fröscher

fröscher – Freiraum für Innovation

Freiraum für Innovation spiegelt unsere Haltung wider. Räume neu denken ist unsere Leidenschaft. Innovative Prozesse zu fördern, für bessere Ergebnisse, ist unsere Aufgabe.

Unsere Überzeugung ist, dass sich die ökologischen und ökonomischen Aufgaben der Zukunft nur durch Innovation erfolgreich lösen lassen. Gemeinsam mit Ihnen entwickeln wir auf die DNA Ihres Unternehmens abgestimmte Lösungen. Heute sind wir für unsere Kunden wertvoll bei der Schließung der Schnittstelle Möbel und Medientechnik.

Wir sind dankbar für die Geschichte unseres Familienunternehmens, die für uns Verantwortung und Anspruch bedeutet. Seit 1921 entwickeln und produzieren wir im Ländle, in Steinheim an der Murr, Baden-Württemberg.

Unser besonderer Dank gilt unseren Kunden, die uns ihr Vertrauen schenken und mit uns neue Wege gehen, unseren Mitarbeitern, ohne deren Kompetenz und Engagement wir unsere Ziele nicht erreichen könnten.

Voller Neugier und Tatendrang sehen wir Ihren Anforderungen entgegen.

fröscher Geschäftsleitung:
Thomas Fröscher, Simone Hersacher-Fröscher,
Emma, Willi Münch, Uwe Böhm

Innovation

Innovation ist für uns der Treibstoff für die Zukunft. Oder anders ausgedrückt, ohne Innovation keine Zukunft. Aber wie entsteht etwas Neues? Was können wir intern, aber auch in unserem Umfeld, bei unseren Kunden tun, um Innovationsprozesse zu fördern? Was können unsere Produkte und Dienstleistungen erbringen, um die Innovationsfähigkeit zu erhöhen? Mit dieser Frage beschäftigen wir uns intensiv. Unsere Erfahrungen tragen wir nach außen, oder laden unsere Kunden ein, diese bei uns zu erleben.

Innovation findet in den seltensten Fällen am Arbeitsplatz statt. Warum ist das so?

Neues Denken entsteht durch Inspiration. Ein inspirierendes Ambiente, gepaart mit Gelassenheit und Freude, erzeugt den Spirit, der förderlich ist für innovative Freiräume.

Wir haben Freiraum für Innovation zu unserem Leitbild erhoben. Wir wollen leben und vorleben, wie Veränderungsprozesse funktionieren und was es braucht, diese zu fördern und umzusetzen. Agiles Arbeiten und die Digitalisierung der Arbeitswelt unterstützen den Prozess. Neue Räume, mit einer passenden Atmosphäre, flexibel nutzbar, mit Arbeitsmitteln die unser Denken spiegeln und grenzenlos zulassen, ist unser Fokus.

Unsere Kunden erfolgreicher zu machen treibt uns an. Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen um Ihren – Freiraum für Innovation – zu gestalten.
Wir freuen uns darauf!

Design

Unser Designverständnis folgt einer klassisch und zeitlosen Linie. Das Produkt ist kein Selbstzweck, sondern das bestmöglichste Werkzeug für den jeweiligen Bedarf.

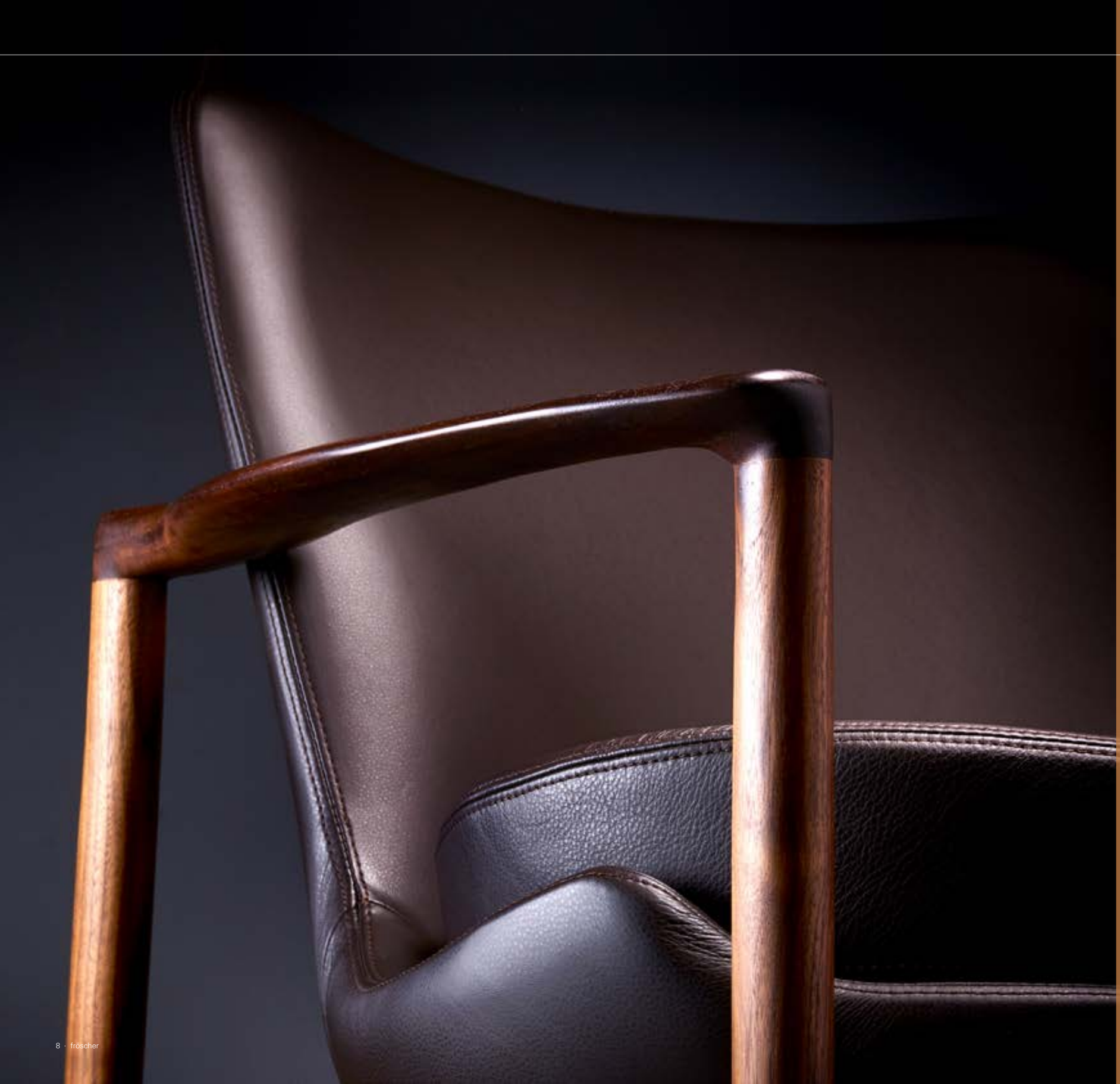
Ziel ist es durch seine Haptik, Ästhetik und Funktion positiv zu stimulieren und einen Mehrwert zu bieten. Die Auswahl der Form und Materialien sollte eine Lebensdauer von mindestens 10 Jahren gewährleisten.

Unser hier gezeigtes Beispiel, die fallon-Serie, verkörpert diese Werte. Sie wurde 1988 entwickelt und erfreut sich bis heute einem wachsendem Zuspruch. Die Produktpflege und funktionale Weiterentwicklung in ein werkzeuglos de- und remontierbares System, erlauben flexible Raumlösungen und erfüllen neue Ansprüche.

Gern setzen wir bei unseren Kunden eine Aktualisierung ihrer bestehenden Untergestelle auf die neuen Funktionen um und ermöglichen damit einen weiteren Nutzungszyklus. Das zeitlose Design und beste Qualität erlaubt eine Erweiterung auf neue Räume.

Ein Beitrag zur Ökologie und Ökonomie unserer Kunden.

Film
Blickwinkel
Dauer 1 Minute



Nachhaltigkeit

Nachhaltigkeit bedeutet Verantwortung für die Generationen nach uns. Nachhaltigkeit beginnt mit unserer Haltung. Dabei stellen sich Fragen wie:

- Wird das Produktdesign nachhaltig und langlebig sein?
- Können wir die Materialien sortenrein trennen?
- Wie entstanden die Materialien und woher kommen sie?
- Haben unsere Lieferanten die gleichen Werte?
- Sind die Produkte so gestaltet, dass sie am Ende als Nährstoffe für neue Produkte stehen?
- Sind die Prozesse so, dass sie unser Ziel in 2021 CO_2-neutral zu sein, unterstützen?

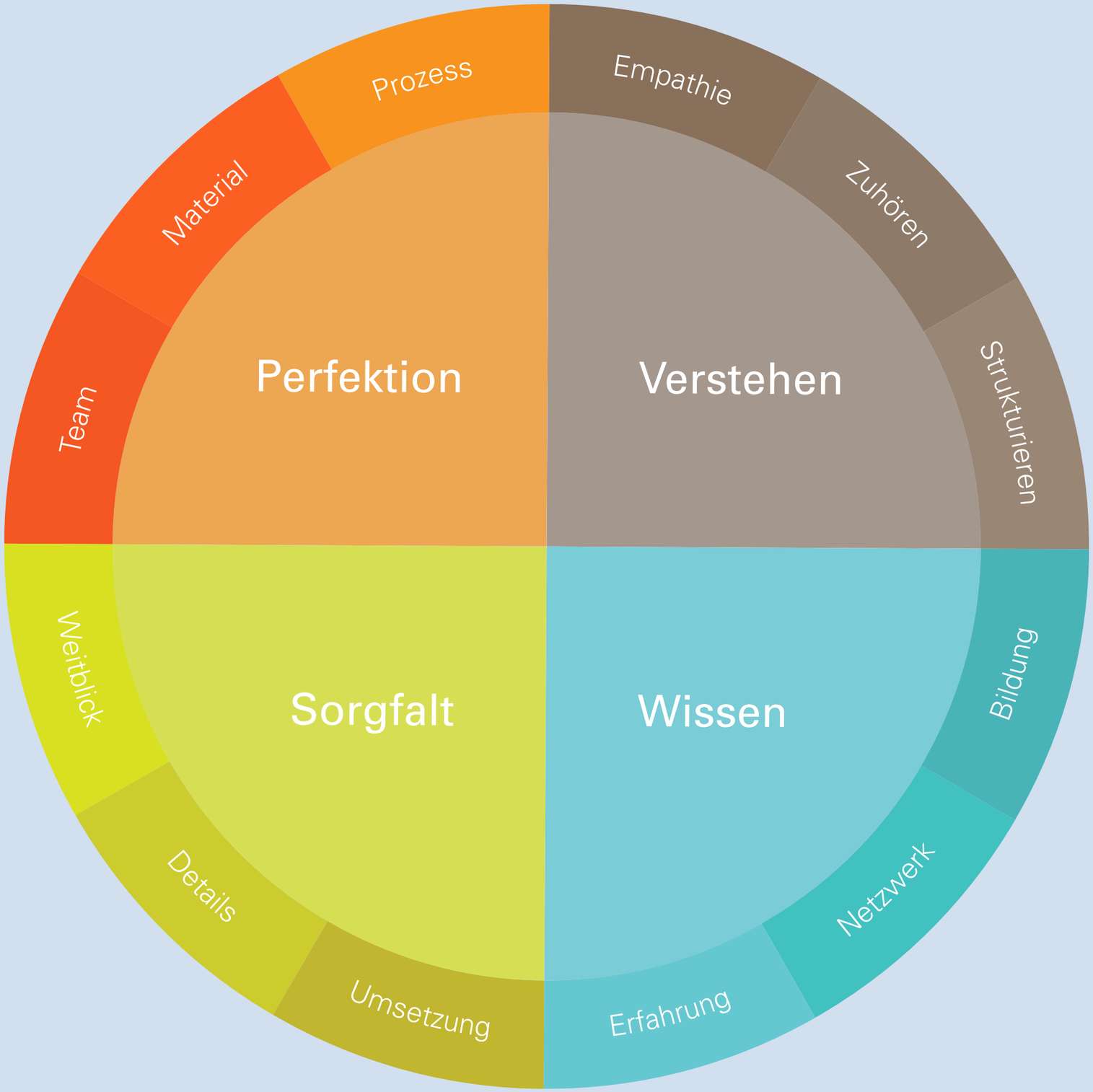
Es gilt das Design mit Kreativität und Intelligenz zu vereinen.

Der kofod larsen Sessel wurde Mitte der 70er Jahre für uns entworfen. Die ursprünglichen Sessel aus Palisander werden heute im Internet zu Höchstpreisen gehandelt. Nachhaltigkeit auch im Wert!

Heute fertigen wir das Produkt in den heimischen Holzarten Eiche und Nussbaum. Der überragende Komfort, seine ökologische DNA und begeisternde Haptik, laden zum Nachdenken ein.

Wenn die Seele zur Ruhe kommt und die Sinne sich erfreuen - kofod larsen Sessel.

Qualität



Qualität heißt für uns die perfekte Realisierung aller Kundenanforderungen. Als Hersteller meist kundenspezifischer Lösungen fängt der Qualitätsprozess bereits beim ersten Kennenlernen der Kunden an. Die Suche nach der besten Lösung setzt ein hohes Maß an Verständnis und Kenntnis der Umstände voraus. Die Qualität des Dialogs bestimmt das Ergebnis.

Unsere Erfahrungen verdanken wir unseren Kunden, die uns ihr Vertrauen geschenkt haben und die wir in vielen Projekten begleiten durften. Die heutige Beratungsqualität ist das Resultat aus der langjährigen Arbeit als Lösungsanbieter für komplexe Anforderungen.

Als Familienunternehmen setzen wir auf nachhaltige Qualität. Mit höchster Sorgfalt voranzugehen und langfristig zu planen, macht uns zum zuverlässigen Partner für anspruchsvolle Aufgaben.

Mit Weitblick Zukunft gestalten ist unser Anspruch, Perfektion unser Bestreben. Beste Materialien und Mitarbeiter, die sich verbunden fühlen, sowie Prozesse die ständig weiter optimiert werden, sind die Zutaten für Ergebnisse die begeistern.

Inhalt

Das Unternehmen 2
Innovation 4
Design 6
Nachhaltigkeit 8
Qualität 10

Inhalt 12

Gemeinsam zum Ziel 14
Freiraum für Innovation 16
Möbel und Technik 18
Alles ändert sich! 20
Architektenentwurf 26
„Eigentlich wollte ich nur...“ 28
Videokonferenz im Glashaus 30
Videokonferenzraum 32
Design – Flexibilität 34
xcone base 36
fallon base 38
c-base 40
t-base 42
cetera 44
Schwenkwunder multiform 48
Flexible Raumnutzung 52
ctz flip stop – der Bremser 54
Großraumbestuhlung 58
klif – leicht, ökologisch, ausgezeichnet 60
klif Stapeltisch 62
Leicht und flexibel 64
X50 66
Lounge kofod larsen 68
Technikintegration 70
Standardisierung 72
Technikintegration 74
Medienstelen 76
Medienstelen Produktübersicht 78
Design für Technik 80
MIDS 82
MIDS interactive 84
MIDS Lounge 86
MICO-1 90
MICO-2 96
MPS 100
MMS 106
Monitorinsel 112
Rednerpulte 116
Rednerpult PSE 118
Rednerpult Plenum 120
Ratssäle 122
Made in Germany 124
Parlamente 126
Produktübersicht 128

Gemeinsam zum Ziel

Mit Ihnen gemeinsam die perfekten Lösungen zu finden, spornt uns jeden Tag von Neuem an.

Wir möchten Sie kennenlernen, Sie verstehen und Ihre Aufgaben zu unseren machen. Dabei bringen wir unsere Erfahrung ein, die wir über Jahre gesammelt haben und in vielen Projekten und Unternehmen weiterentwickeln konnten.

Ihre Wünsche und Ziele, Ihre Bedürfnisse und Anforderungen sind so individuell, wie die DNA Ihres Unternehmens. Mit Ihnen gemeinsam stellen wir uns den Herausforderungen und entwickeln in einem Prozess, der auf Ihre Aufgabe zugeschnitten ist, Ihre Lösungskonzepte.

Produktivität und Individualität, Sicherheit und Nachhaltigkeit sichern Ihre Investitionen auch über Jahre hinweg ab.

Lassen Sie uns gemeinsam Ihre perfekte Lösung finden! Wir freuen uns darauf!

Freiraum für Innovation

Freiraum für Innovation bedeutet die Einheit aus Gestaltung und neuen digitalen Technologien, die ein schnelleres entwickeln von Ideen, auch über räumliche Grenzen hinweg, ermöglichen. Die Räume sollten flexibel, mobil und schnell veränderbar sein. Unsere Lösung ermöglicht eine temporäre Installation ebenso, wie einen Einbau in bestehende Räume. In beiden Fällen benötigen wir keine Anbindung an die Architektur. Schnelle mobile Räume werden leicht in allen möglichen Organisationsformen implementiert.

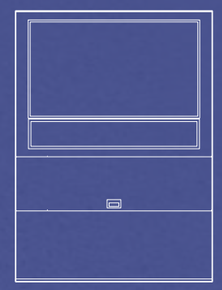
Alles aus einer Hand reduziert die Komplexität und erhöht die Geschwindigkeit für unsere Kunden. Freiraum für Innovation kann gemietet und gekauft werden. Ökonomische und ökologische Aspekte sind die Grundlage unseres Handelns und setzen die Maßstäbe in der Entwicklung.

Trickfilm
Freiraum für Innovation
Dauer 2:30 Minuten

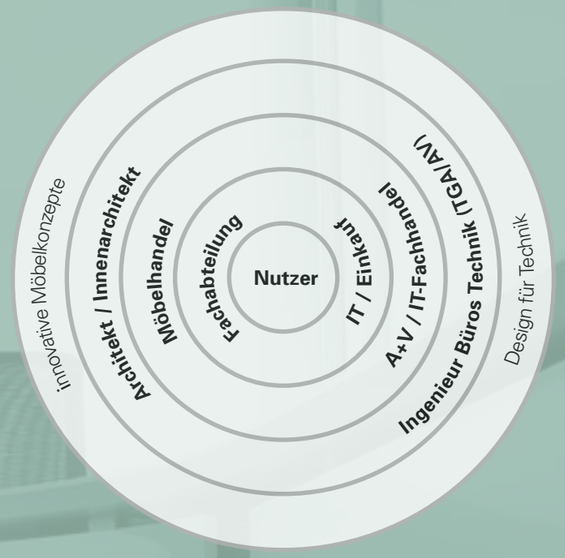
Produkte auf dieser Seite

klif S

ctz flip stop



MICO-1



In Räumen die für die Kommunikation gestaltet werden trifft die analoge und die digitale Welt in einem besonders intensiven Verhältnis aufeinander. Komplexe Schnittstellen sind die Folge.

Wir synchronisieren für Sie diese Schnittstellen. Dabei fügen wir uns nahtlos in Ihre individuellen Entscheidungs- und Beschaffungsprozesse ein und konzentrieren uns auf eine nachhaltige, funktionale und sichere Gesamtlösung.

Den Kreis verstehen wir als Synonym für die Kommunikation über die Branchen hinweg. Die Vernetzung der verschiedenen Strukturen und unterschiedlichen Fachabteilungen ist einer unserer Spezialitäten.

Lassen Sie uns über die Standardisierung Ihrer Integrationsprozesse sprechen.

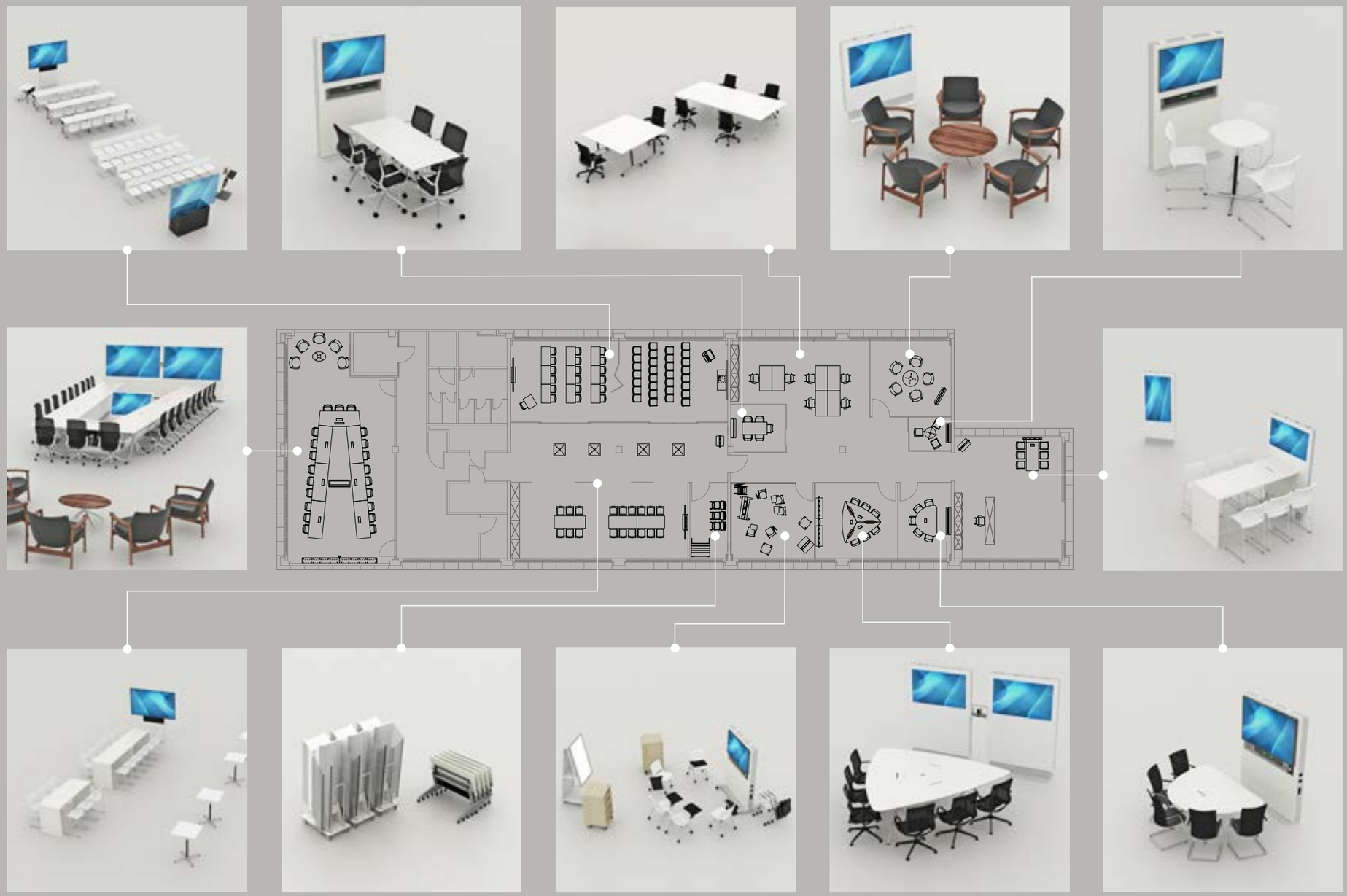
Produkte auf dieser Seite

primo

xcone base

Monitorinsel

Alles ändert sich!



Neues Denken braucht neue Raumstrukturen

New-Work und neue Technologien haben die Herausforderung bei der Möblierung und der Implementierung von Medientechnik in den Unternehmen rapide verändert!

Daher sollten Standards geschaffen werden, die sich der Umgebung und den Ansprüchen der Nutzer anpassen.

Die Erwartungen der Nutzer an die Möblierung und an die medientechnische Einrichtung sind von folgenden Punkten geprägt:

- Maximale Flexibilität
- Hohe Betriebsstabilität
- Technische Kompatibilität mit allen anzuschließenden Geräten
- Lange Lebensdauer
- Attraktivität in Design und Preis

Film
Blickwinkel
Dauer 1 Minute

Speed Meeting Point
- Stehtisch bench
- Barhocker klif
- Medienstele MIDS 55H
- Medienstele
  MIDS 48V

Arbeitsplatz
- Tisch multiform
- Drehstuhl sano
- fallon workbench

Boardroom
- Konferenztisch xcone base
- Konferenzstuhl primo
- Medienwand MPS
- Monitorinsel 55“

Lounge
- Sessel kofod larson
- Tisch kofod larson

Huddle Room
- Stuhl klif S mit Schreibtablar
- Caddy Freiraum
- Medienstele MICO-1 55
- Stele flip (elektro. Flipchart)

Workbench
- Stehtisch bench
- Barhocker klif
- Stehtisch lift
- Medienstele MICO-2 98

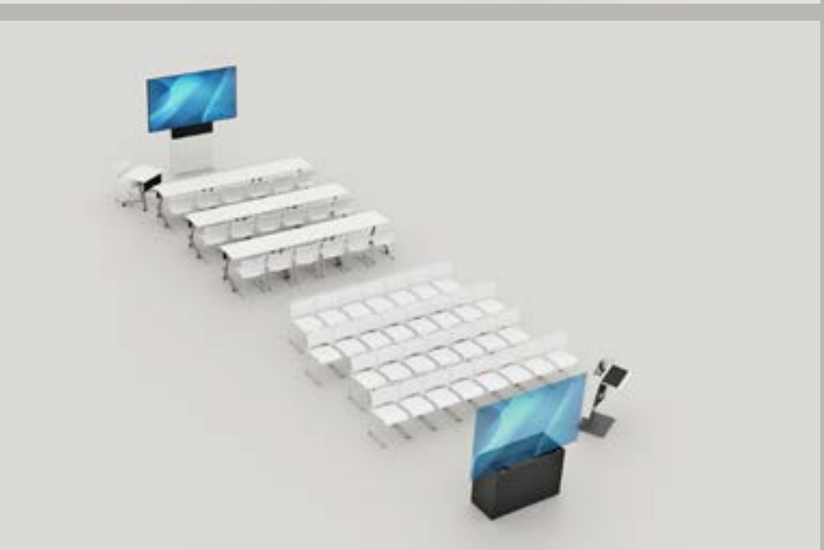
Videokonferenzraum
- Wankeltisch xcone base
- Konferenzstuhl alino
- Medienstele
  MIDS 255 HVC (mit Kamerabrücke)

Videokonferenzraum
- Konferenztisch fallon
- Freischwinger pharao net
- Medienstele MICO-1 55

Think Tank
- Stehtisch lift
- Barhocker klif
- Medienstele MICO-1 48

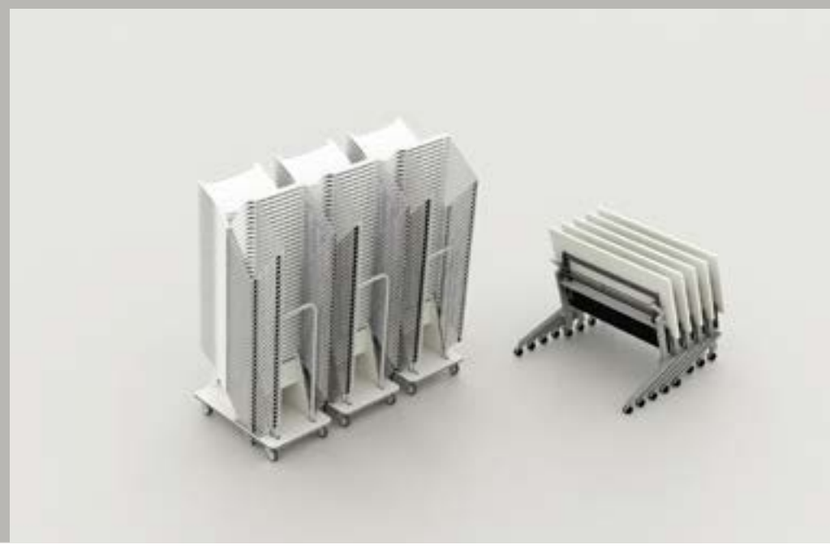
Lounge
- Sessel kofod larson
- Tisch kofod larson
- Medienstele MIDS 55 Lounge

Kleiner Meetingraum
- Tisch fallon
- Konferenzstuhl alino
- Medienstele MICO-1 48



Schulung/Großraum
- Tisch ctz flip stop auf Rollen
- Stuhl klif
- Medienstele MICO-2 98
- Mobiles Medien-Sideboard MMS
- Rednerpult PSE

Lager
- Tisch ctz flip stop gestaffelt
- Stuhl klif (40 Stück gestapelt)
- Stapelwagen



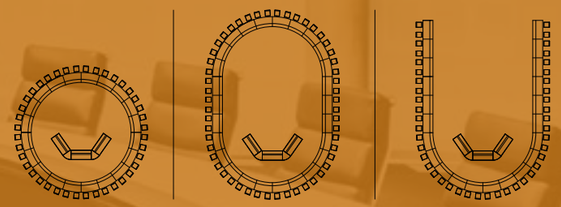
Architektenentwurf

In der Zusammenarbeit mit Architekten gilt für uns:
„Sie entwerfen – wir kümmern uns um den Rest“

Ein hoher Individualisierungsgrad, bestes Design und höchste Funktionalität, ist für uns immer wieder Herausforderung und Ansporn bei der Entwicklung unserer Möbelsysteme.

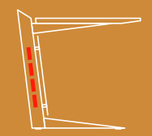
Wie dieses Beispiel zeigt, konnten mit unseren Systemen nicht nur Repräsentanz und eine Vollausstattung an Medientechnik miteinander vereint werden, sondern auch die Möglichkeit, den Raum multifunktional verschiedenen Besprechungsgrößen anzupassen, oder ihn komplett auszuräumen.

Flächen sind wertvoll. Wir helfen dabei sie maximal zu nutzen. Gleichzeitig setzen wir Ihre Ideen perfekt in Szene.



Produkte auf dieser Seite

Monitorinsel



cockpit mit Medienintegration

„Eigentlich wollte ich nur...“

„Eigentlich wollte ich nur einen Tisch kaufen...“ - Zitat eines zufriedenen Kunden.

Es war weit mehr als nur ein Tisch. Gekauft wurde Kommunikationsqualität und eine Möblierung, die sich nahtlos mit der Architektur des Raumes vereint.

Auf eine zentrale Bildwand und einen Deckenbeamer wurde verzichtet. Die zentrale Monitorinsel mit sieben Displays der Größe 55 Zoll bieten den Teilnehmern beste Sichtverhältnisse und bringt die Präsentation in die Blickachsen der Teilnehmer, was einen lebendigeren Dialog zur Folge hat.

schematische Darstellung der Blickachsen

Film
Referenz Mann+Hummel, Ludwigsburg
Dauer 1 Minute

Produkte auf dieser Seite

primo

xcone base

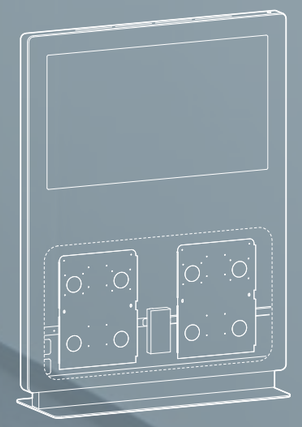
Monitorinsel

Videokonferenz im Glashaus

Videokonferenzräume stellen mit die höchste Anforderung an die Gestaltung der Räume, die Funktionalität der Produkte und die Bedienbarkeit der Medien. Die Möblierung und die Technik soll dabei dem Nutzer dienen und nicht umgekehrt.

Der Konferenztisch xcone in Wankelform ist dafür prädestiniert. Die Medientechnik ist hier ebenso perfekt integriert, wie in unseren Medienstelen aus der Serie MIDS. Wie alle unsere Medienstelen können diese frei im Raum positioniert werden und machen damit auch vor einer Glasfassade eine gute Figur.

Im Innenraum integrierte Vorrüstung der Technik



Produkte auf dieser Seite

primo

xcone base

MIDS 255 HVC

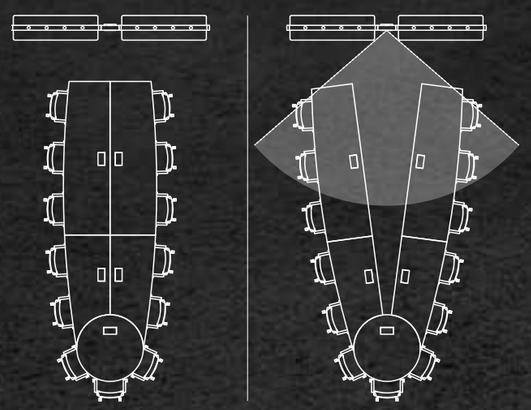
Videokonferenzraum

Eine Gesamtlösung ist nicht nur einfacher, sondern auch besser. Wie dieses Beispiel zeigt: Konferenztisch, Medienstele und Konferenzstuhl – alles aus einer Hand!

Der Videokonferenztisch fallon vct (video conference table) wurde speziell für Videokonferenzen und Multimediakonferenzen entwickelt. Die zweigeteilte Tischfläche lässt sich bei Bedarf leicht auseinander fahren und schafft so eine komfortable Situation für alle Beteiligten. Die Kommunikation der Teilnehmer – ob im Raum oder per Video, wird optimal unterstützt. Der Öffnungswinkel der Tischplattenflügel dieses Scherentisches beträgt standardmäßig 15 Grad und kann bis auf 148 Grad erweitert werden.

Die beiden Medienstelen aus der Serie MIDS mit Kamerabrücke geben der Medientechnik nicht nur Platz, sondern auch ein neues Design. Ihre freistehende Konstruktion benötigt keine Wandbefestigung und ist damit flexibel und mobil einsetzbar.

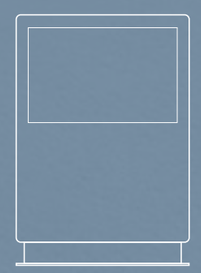
Der Konferenzstuhl primo sieht nicht nur gut aus, sondern ist auch äußerst komfortabel.



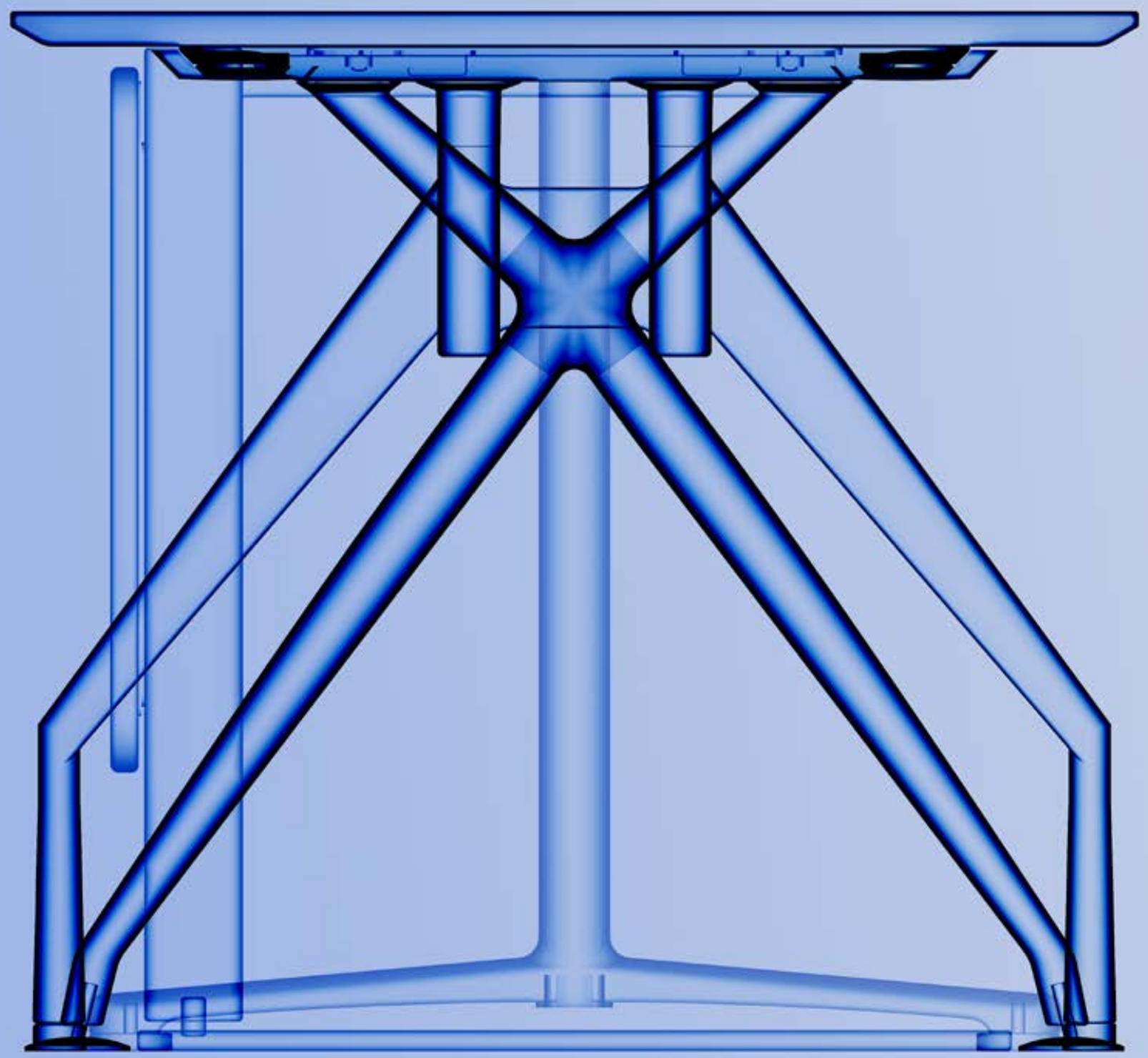
Produkte auf dieser Seite

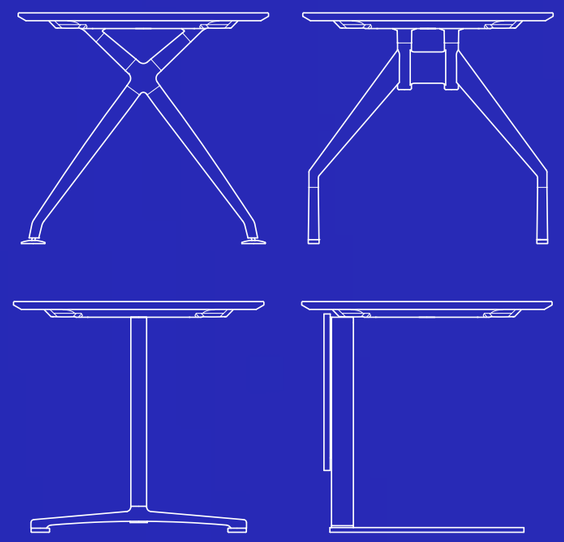
primo

fallon vct



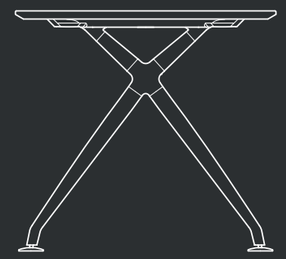
MIDS 275 HVC





Sie haben die Wahl!
Werkzeuglos de- und remontierbar sind sie alle.

Die Tischbeine sind mittels der stabilen Trägerplatte und der patentierten Verbindungsmechanik werkzeuglos abnehm- und umsetzbar. Wenige Handgriffe genügen und ein Einzeltisch erweitert sich durch Plattenaddition zu vielen denkbaren Tischkonfigurationen. So kann, je nach Bedarf, der Tisch spontan erweitert, umgruppiert, oder aufgeteilt werden.



Schnelle Anpassung an unterschiedliche Nutzungssituationen sind mit xcone base problemlos realisierbar – mit und ohne integrierter Konferenztechnik. Die grazile Gestellstruktur und die Möglichkeit von Spannweiten bis zu 220 cm ermöglichen komfortables Sitzen mit maximaler Beinfreiheit.

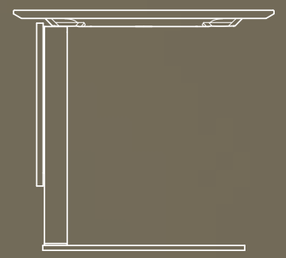
xcone base wirkt in jeder Konfiguration elegant und repräsentativ – als Einzeltisch oder als Konferenztisch. Die Tischgestelle lassen sich an unterschiedlichen Positionen mit der Trägerplatte verbinden.
Für vielfältige Nutzungs- und Gestaltungsmöglichkeiten – als verkettetes System oder als Einzeltisch.

Film
DRIVE. Forum Volkswagen Group Berlin
Dauer 1 Minute

fallon base

Das von Vincent Fallon entworfene Bürosystem basiert auf einem Baukastenprinzip das kreativen Einrichtern maximale Gestaltungsfreiheit bietet. Die filigran wirkenden Tischkombinationen, bestehend aus Schreibtischen, Winkelkombinationen und Konferenztischanlagen, können flexibel miteinander verbunden werden.

c-base



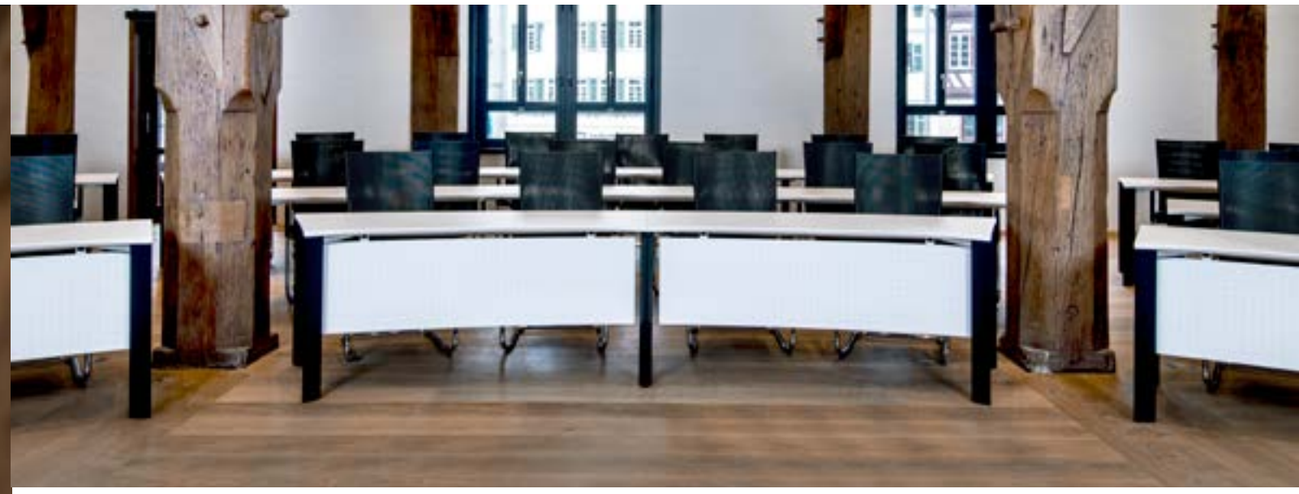
c-base wurde für große, zusammenhängende Konferenztischanlagen entwickelt. Ob im großen Besprechungsraum, oder im Parlament, vereint das Tischsystem Eleganz mit Flexibilität. Werkzeuglos de- und remontierbar besticht das Tischbein aus verchromten Stahl durch sein minimalistisches Design.

Die fast freischwebenden Tischplatten geben dem Ganzen die Leichtigkeit und bieten maximale Beinfreiheit und Komfort. Tischplatten und Beinraumblenden werden hinsichtlich Form und Materialität auf Ihre Wünsche und Bedürnisse geplant und umgesetzt. Wie bei allen base Tischsystemen.

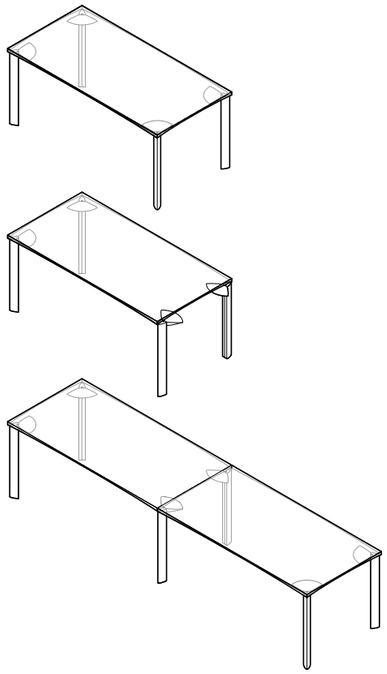
Das Tischprogramm t-base funktioniert als Einzeltisch genauso gut wie als verkettbare Konferenztischanlage. Situativ können Sie größere Tischanlagen bei Bedarf in Einzeltische auflösen, oder umgekehrt. Eine multifunktionale Raumnutzung ist hier Programm. Die eigenentwickelte Spannmechanik der base Produkte erlaubt in kürzester Zeit ein werkzeugloses Auf-, Um-, und Abbauen. Wie bei allen unseren Tischen entscheiden Sie über die Form und Materialität der Tischplatten, die selbstverständlich auf Wunsch mit Konferenztechnik ausgestattet werden.

cetera

Das zargenfreie Tischprogramm cetera ist ein eindrucksvolles Beispiel für die Kunst des Einfachen. Ein flexibles Trägersystem ermöglicht die werkzeuglose Erweiterung und Umrüstung kompletter Tischanlagen. Dank des patentierten Verbindungssystemes kann jedes Tischbein durch eine einfache Drehung um 45° vom Eckfuß zum Verbindungsfuß werden. An die freien Verbindungspunkte lassen sich weitere Tischplatten addieren, was den einfachen und schnellen Aufbau verschiedenster Tischkonstellationen erlaubt.



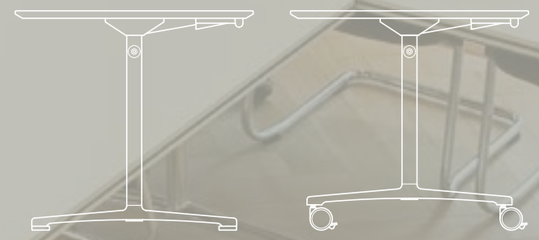
Film
Referenz Rathaus Tübingen
Dauer 1 Minute



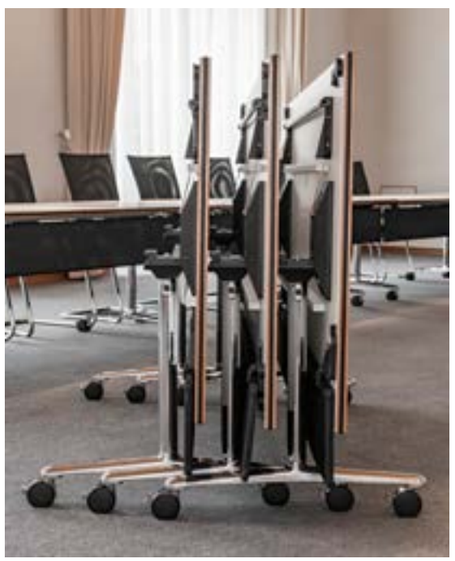
Von kleinen Gesprächsgruppen, über Besprechungs- und Konferenzräume, bis hin zu parlamentarischen Tischformen, ermöglicht das cetera System mit seinen zahlreichen Variationen immer die passende Form. Das traversenlose Tischsystem kann frei geplant werden und setzt mit seiner Flexibilität Maßstäbe.

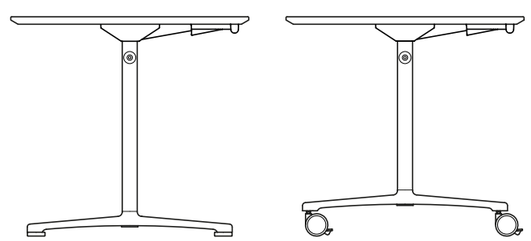
Die Tischbeine aus eloxiertem Aluminium lassen sich mittels der patentierten Hebelmechanik einfach abnehmen und umsetzen. Dreht man die Tischbeine um 45° dienen sie als Plattenverbinder unter dem Plattenstoß. Es reduzieren sich so nicht nur die Anzahl der Beine, sondern die patentierte Mechanik fügt die Tischplatten auch zu einer Einheit zusammen.

Schwenkwunder multiform



multiform Tische ermöglichen unterschiedliche Nutzung und eine schnelle Veränderung in kleinen und großen Kommunikationsräumen. Ob mit hochwertigen und laufruhigen Rollen oder mit Gleitern, mit seinem überzeugenden Klappmechanismus ist multiform das ideale stand-by-Möbel für alle Situationen. Ob Konferenz, Seminar oder als Besprechungstisch – die Nutzer entscheiden über eine schnelle Veränderung.





Als Komplettanbieter sind wir in der Lage Gestaltung, Funktionalität und Langlebigkeit zu einer perfekten Raumlösung zusammenzuführen. Eine multifunktionale Raumnutzung setzt hohe Ansprüche an die Qualität der Produkte und dem Zusammenspiel der einzelnen Komponenten. multiform und unser stapelbarer Freischwinger pharao net sind in dieser Liga ein eingespieltes Team.

Tischgrößen von 120x60 bis 240x120 cm
inkl. schwenkbaren Frontblenden

Flexible Raumnutzung

Präsentation

Besprechung

Teamarbeit

Videokonferenz

Konferenz

Auditorium

Schulung

Zeit ist Geld und Räume sind Mangelware. In einer Zeit, die nach immer neuen Lösungen sucht, werden flexible und schnell der Situation anpassbare Möbelkonzepte immer wichtiger.

Dabei geht es nicht nur um Stuhl und Tisch. Die Marke fröscher hat es sich zur Aufgabe gemacht, auch für die Medientechnik mobile und flexible Lösungen zu schaffen.

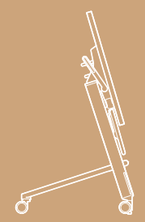
Egal ob die Technik zur Kommunikation, zur Präsentation, oder zur Kollaboration genutzt werden soll, eine Vielzahl von unterschiedlichen Medienstelen werden den Ansprüchen der Medienintegration gerecht. Die Medienstelen sind frei im Raum positionierbar und mit einem optionalen Fahrwerk mobil und flexibel.

Ein breites Angebot an flexiblen Tischsystemen mit unterschiedlichen Mobilitätsgraden und Stuhlmodelle, stapelbar oder auf Rollen, komplettieren das Portfolio.

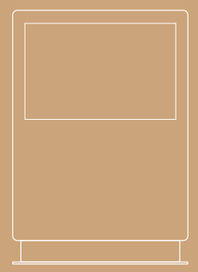
So wird aus Stuhl, Tisch und Medienstele ein flexibles Gesamtsystem. Ganz im Sinne einer flexiblen Raumnutzung.

Produkte auf dieser Seite

klif



ctz flip stop



MIDS 55 H

Der mehrfach ausgezeichnete ctz flip stop eignet sich besonders für Konferenz-, Seminar oder Schulungsräume. Der Schwenktisch auf Rollen überzeugt durch eine einzigartige Mechanik: Tischplatte und -fixierung sind miteinander verbunden. Beim Abklappen der Tischfläche werden die vorderen Rollen angehoben und damit der Tisch arretiert. Das Hochklappen der Tischplatte gibt die Rollen wieder frei. Die Verriegelungsmechanik läßt sich mit einer Hand ausführen. Optionale Beinraumblenden klappen mit ein. Die Tische lassen sich dank der trapezförmigen Tischbeinausleger linear ineinander stapeln.

Design: Taku Kumazawa I axona AICHI

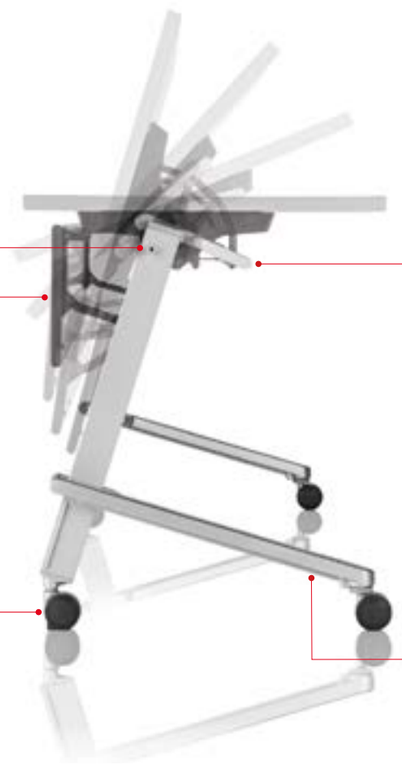
Auszeichnungen
2006 Good Design Award
2012 iF product design award
2016 iF universal design
2017 German Design Award Winner

Für die Aufnahme von Taschen oder Accessoires

Die Beinraumblende passt sich über eine Paralellverschiebung jedem Neigungswinkel der Tischplatte an und fügt sich in der Stapelposition zwischen die Tischbeinen ein.

Beim Abklappen der Tischplatte werden über einen ausfahrenden Stempel die vorderen Beine angehoben und damit verriegelt.

Das Hochklappen der Tischplatte gibt die Rollen wieder frei.



Die Tischplatte wird mit einem Hebel aus der Arretierung gelöst. Klemm- oder Verletzungsgefahren sind dank ausgefeilter Mechanik und Design ausgeschlossen.

Dank trapezförmig angeordneter Tischbeinausleger können die Tische horizontal und linear gestapelt werden.

In der Liga der Objektstühle ist klif der Supersportler. Der vielfach ausgezeichnete Stuhl ist nicht nur ein extremes Leichtgewicht, sondern auch ein wahres Stapelwunder. Ein Gewicht ab 3,5 kg und Stapelsäulen aus 40 Stühlen sind kaum zu überbieten.

Als Schnellster in der Reihe hat er sich mit seiner Reihenverkettung im Großraum einen Namen gemacht. Mit einem Rastermaß von unter 51 cm gehört er zu den kompaktesten Stapelstühlen. Extremen Belastungen begegnet klif mit dem leichten Austausch einzelner Stuhlelemente und ist damit für die Langstrecke prädestiniert.

Gefertigt aus 100% rezyklierten Materialien und sortenrein demontierbar gehört klif auch in der Ökobilanz die Pole-Position. Gepaart mit einem hohen Sitzkomfort, mit Armlehnen erweiterbar und optional auf Rollen, findet klif seinen Einsatz nicht nur im Großraum, sondern ebenso in Schulungs- und Meetingräumen.

Film
Referenz Porsche Museum, Zuffenhausen
Dauer 1 Minute

Produkt auf dieser Seite

klif

PSE

extremes Leichtgewicht
ab 3,5 Kg
trägt das 50fache des Eigengewichts

hoher Sitzkomfort
dank 3D-gestrickter Netze

Stapelwunder
206,5 cm Stapelhöhe bei 40 Stühlen im Stapelwagen
114,0 cm Stapelhöhe bei 15 Stühlen am Boden stehend

aus 100% rezykliertem Kunststoff
Netz aus 100% rezykliertem PET
Rahmen und Flächen aus 100% rezykliertem PP

nachhaltig und vielseitig
dank Baukastensystem, hohe Varianz, beschädigte Elemente lassen sich kinderleicht austauschen und sortenrein trennen

Design: Taku Kumazawa I axona AICHI

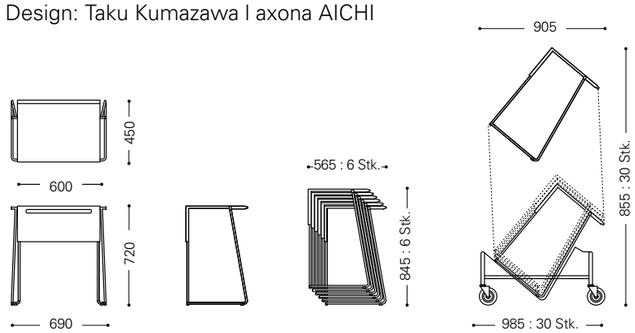
Auszeichnungen
2010 good design award japan
2011 reddot design award
2012 AIT Innovation Award
2012 Chicago Athenaeum good design
2012 Chicago Athenaeum Green good design
2013 German Design Award Nomine
2013 Best of NeoCon Silver Award

klif Stapeltisch – 30 mal hin und weg

Der 6kg leichte Stapeltisch besteht aus rezykliertem Kunststoff.
So macht agiles Arbeiten Freude.

Alle Teile sind leicht zu demontieren.

Design: Taku Kumazawa I axona AICHI



Auszeichnungen
2017 good design award japan

Leicht und flexibel

Leichtigkeit und Flexibilität ist Trumpf. Ein tolle Kombination, wenn es darum geht einen Raum multifunktional zu nutzen. Dabei ist die Integration von Medientechnik kein Hinderungsgrund. Wie Sie an diesem Beispiel sehen, können auch große Displays mit einer optimalen Ausstattung an Medientechnik, äußerst mobil untergebracht werden.

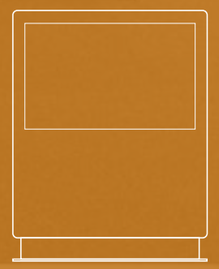
Die Medienstele aus der Serie MIDS trägt neben dem Display auch die gesamte periphere Medientechnik in ihrem Inneren. Das Fahrwerk kann temporär oder fest verschraubt eingesetzt werden, ganz nach Ihren Bedürfnissen.

Der leichte Stuhl, Modell klif, unterstützt die Transparenz des Raumes. Sein Netzgewebe, aus ehemaligen PET Flaschen, ist nicht nur gut für die Ökobilanz unserer Kunden, sondern ermöglicht auch ein komfortables Sitzen.

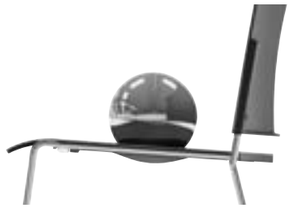
Das Leichtgewicht, ab 3,5 kg, macht jede Bewegung im Raum mit und kann auf Wunsch gestapelt werden. Für mehr Platz im Raum und mehr Freiraum!

Produkte auf dieser Seite

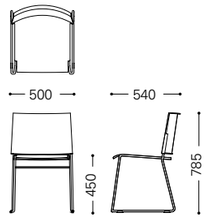
klif

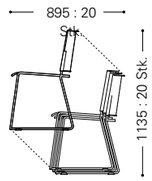


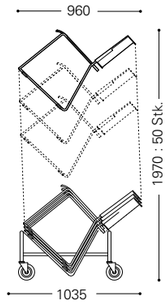
MIDS 75 H



höchster Sitzkomfort
dank elastischem Thermoplast
Leichtgewicht 4,5 KG







20 Stühle am
Boden stapelbar

50 Stühle im
Stapelwagen stapelbar

Nachhaltig und vielseitig dank Baukastensystem, hohe Varianz, beschädigte Elemente lassen sich kinderleicht austauschen und sortenrein trennen.

Design: Taku Kumazawa I axona AICHI

Auszeichnungen
2017 good design award japan
2017 Chicago Athenaeum good design
2018 reddot design award
2018 iF design award
2018 AIT Dialog Innovationspreis

Lounge kofod larsen

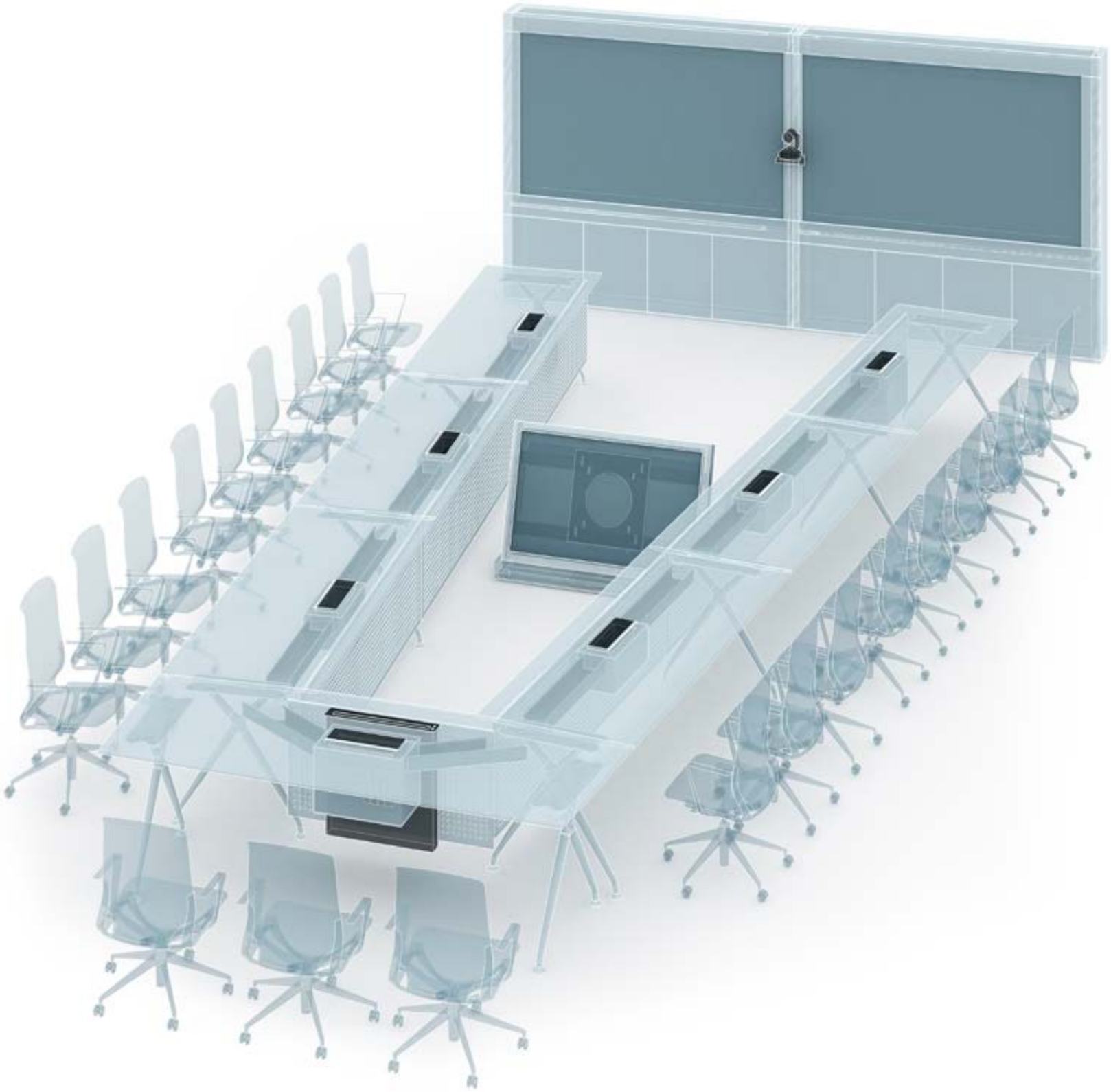
In der Lounge sehnt man sich nach Komfort. Man wünscht sich eine Entschleunigung vom Tagestempo, etwas mehr Ruhe und eine entspannte, angenehme Atmosphäre.

Klassiker trifft Moderne – Mitte der 70er Jahre entwarf der legendäre dänische Möbeldesigner IB Kofod Larsen diesen Sessel für fröscher. Ein handwerkliches Meisterstück mit höchstem Komfort und haptischen Erlebnis. Nehmen Sie Platz und genießen Sie!

Produkt auf dieser Seite

kofod larsen

Technikintegration



Individuelle Konzepte brauchen eine individuelle Planung. Dabei verfolgen wir das Ziel der Einheit aus Technik und Möblierung. Wir bringen für Sie die Themen zusammen. Die zunehmende Komplexität verlangt vernetztes Denken. Kompromisse machen niemanden zufrieden.

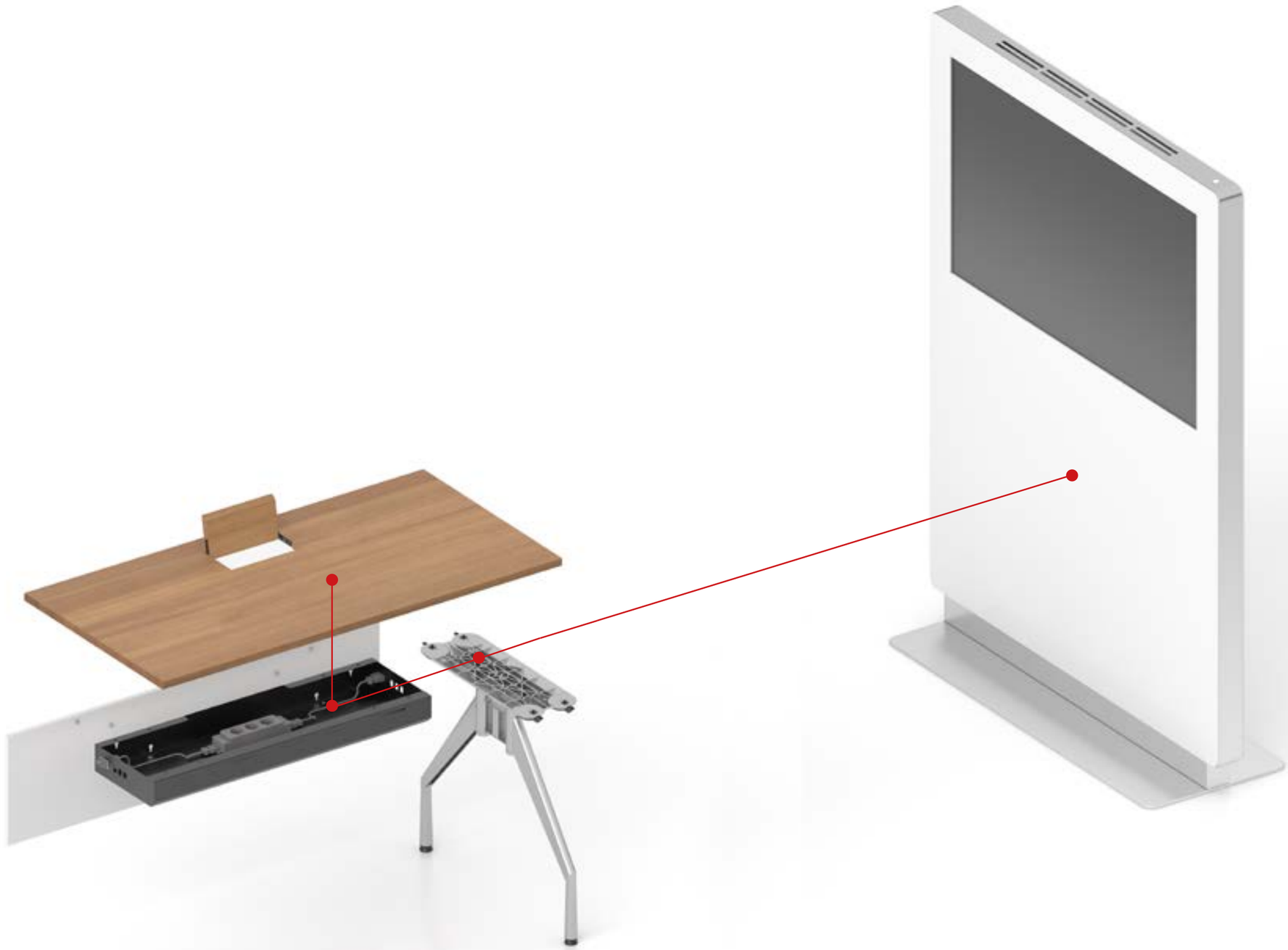
Wir begleiten Unternehmen bei der Konzeption und Umsetzung neuer Arbeitswelten in kommunikativen Räumen. Neue Raumstrukturen treffen auf einen stark ansteigenden Bedarf, die Arbeits- und Kommunikationsprozesse digital zu unterstützen.

Für Sie haben wir seit Jahren die Kompetenz und ein speziell auf die Medienintegration zugeschnittenes Produktportfolio geschaffen. Durch die Features

- freistehend
- systematisch
- standardisierbar
- mobil und flexibel
- zukunftssicher
- aktualisierbar

gestalten wir Ihren Prozess der Medienintegration einfacher und sicherer. Innovation und Integration führen wir für Sie als unternehmensweiten Standard zusammen.

Standardisierung



Standardisierung im Besprechungs- und Konferenzbereich,
Plattformstrategie aus dem Baukasten

- Tischplatte
- System – Tischgestell
- Interface (Schnittstelle z.B. Strom, Netz, Bild, Ton etc.)
- Wanne / Beinraumblende zur Aufnahme von Technik
- Medienschränke für Beamer, Screens und peripherer Technik

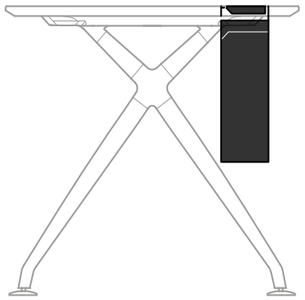
Eine stetig steigende Zahl von kommunikativen Räumen, verbunden mit immer höheren Anforderungen an die Raumstrukturen und an die Medientechnik, stellt die Unternehmen vor neue Herausforderungen.

Wurden früher Besprechungs- und Konferenzräume häufig individuell geplant und in Projektstrukturen realisiert, lässt sich dieser Aufwand kaum noch darstellen. Ähnlich wie bei der Medientechnik, wo Schlagwörter wie Unified Communication (UC/UCC) die Runde machen, besteht auch bei der Möblierung die Notwendigkeit der Vereinheitlichung.

Wir machen Ihre Prozesse einfacher, sicherer und produktiver. Seit Jahren haben wir Systeme, Plattformen und Karosserien geschaffen, die es Ihnen ermöglichen, die Möblierung und die Implementierung Ihrer Medientechnik zu standardisieren. Für unsere Kunden bedeutet das höchsten Investitionsschutz und kürzeste Implementierungszeiten.

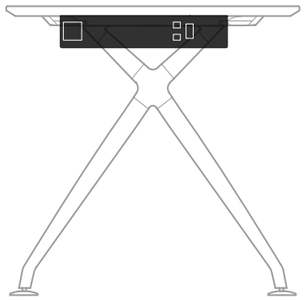
Den Systemgedanken bei Tischen haben wir ergänzt durch Raum für Technik, unter dem Tisch und in einer unserer Medienstelen. Freistehend, mobil und flexibel lässt sich die Implementierung der Möbel und der Technik standardisieren. Ganz ohne Wandmontage und aufwendige Umbaumaßnahmen. Integriert wird Ihre Medientechnik von Ihrem heutigen Partner, damit bewährte Beziehungen auch zukünftig Funktionalität und Service absichern.

Gern entwickeln wir mit Ihnen Ihre Standards.



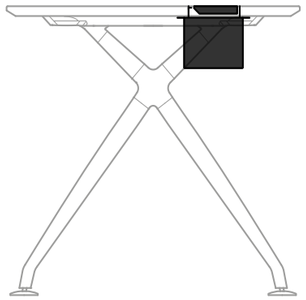
aktive Beinraumblende

Technik und Verkabelung in der Beinraumblende; Montage der Medientechnik auf einem Einschubblech;



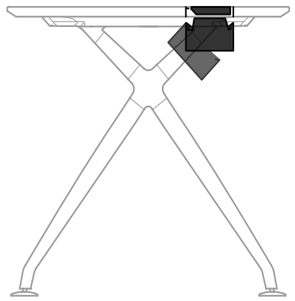
Unterflurwanne

Technik und Verkabelung in der Wanne unter der Tischplatte; Zugang zu den Steckfeldern von vorne; Möglichkeit für Ablagefächer unter der Tischplatte; Montage der Technik in der Wanne;



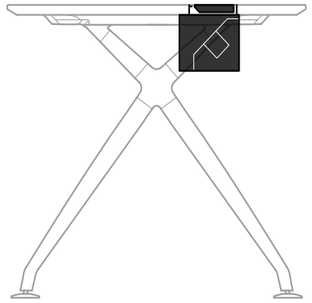
Kabelkanal fix

Technik und Verkabelung in der Kabelwanne; ausrüstbar mit Zubehör-Steckdosenleisten;



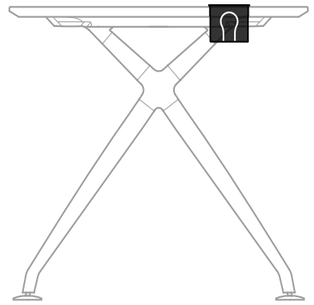
Kabelkanal klappbar

Technik und Verkabelung in der Kabelwanne; Wanne abklappbar zur benutzerfreundlicheren Erstmontage und späteren Revision; ausrüstbar mit Zubehör-Steckdosenleisten;



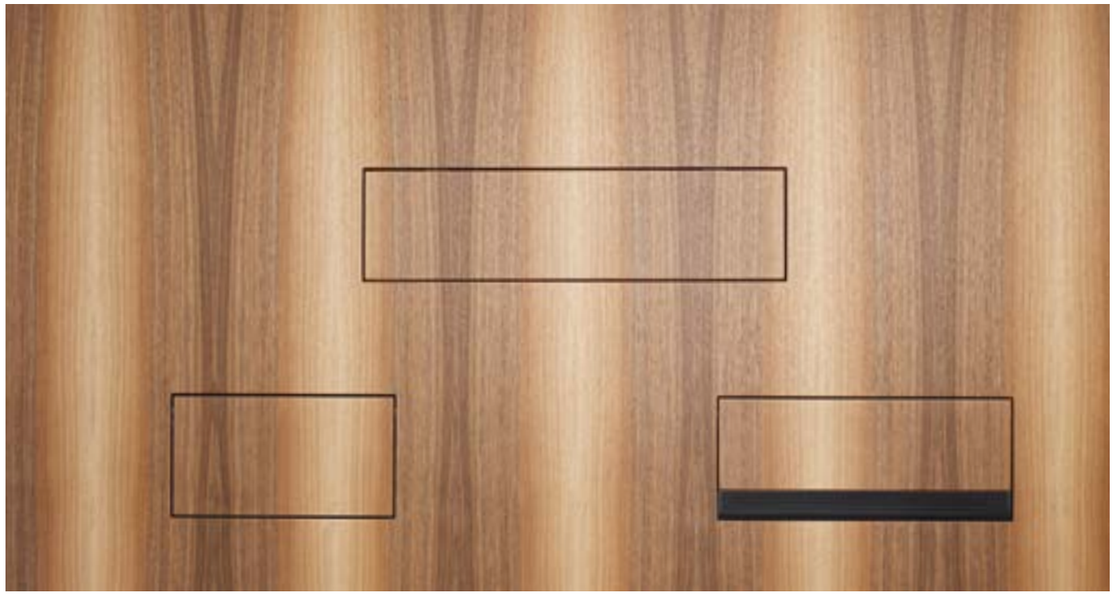
TAF - Tisch-Anschluß-Feld

komplett ausgestattetes Steckfeld; bedienerfreundlich auf einer schiefen Ebene platziert; in einer abgeschrägten Box mit Stauraum für Kabelüberlängen;



Turn-Comfort

Technik in der drehbaren Box; Zugang zu den Steckfeldern durch Drehung der Technikbox; Tischklappe in Aluminium;



Bis auf Turn-Comfort verbinden wir die Tischklappen nicht mit den Techniksystemen, sondern mit den Tischplatten. Dadurch bleibt die Technik wandelbar und kann für zukünftige Anforderungen angepasst werden. Unterschiedliche technische Ausrüstungen können so designneutral platziert werden. Unsere Tischklappen sind dabei immer im Material der Tischplatte ausgeführt und gedämpft schließend.

Medienstelen

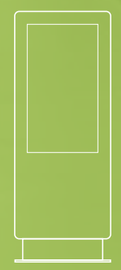
fröscher Medienstelen ermöglichen eine schnelle und einfache Positionierung von Displays und peripherer Medientechnik. Mit unterschiedlichen Modellfamilien haben wir für jeden Einsatz die richtige Lösung. Egal für welches Modell Sie sich entscheiden – auf Folgendes können Sie sich immer verlassen:

- neutrales, elegantes und schlankes Design
- freistehend, im Raum oder vor der Wand
- mobil, optional mit Fahrwerk
  (außer MPS und Doppelstele)
- sensible Hardware ist im Stahlrahmen sicher verstaut

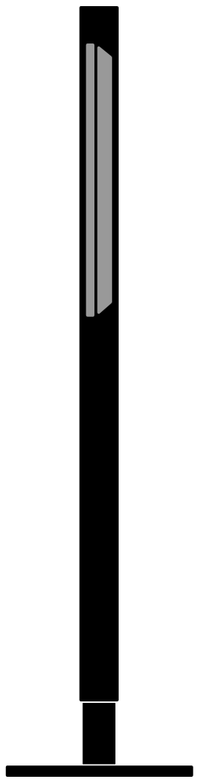
Die Stelen werden ohne Technik geliefert. Als Karosserie machen sie die Integration einfach und standardisierbar.

Informationsmanagement	Collaborationmanagement
Kunde/Mitarbeiter - Empfang - Point of Sale - Wegeleitsystem etc.	Mitarbeiter - Meeting/Konferenz - Videokonferenz - Tools Teamarbeit etc.

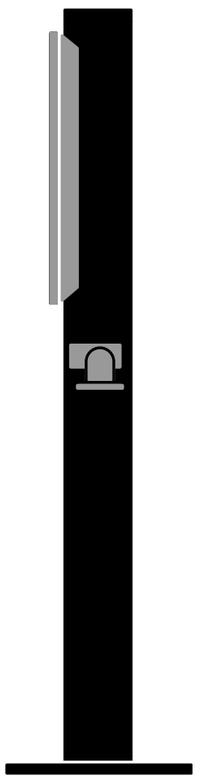
Produkt auf dieser Seite



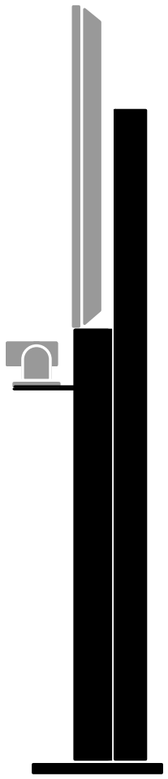
MIDS 48 V



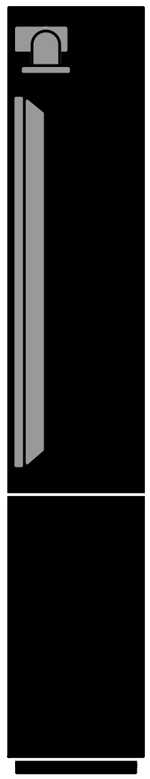
MIDS Familie
Bildschirm im Gehäuse
hinter Glas



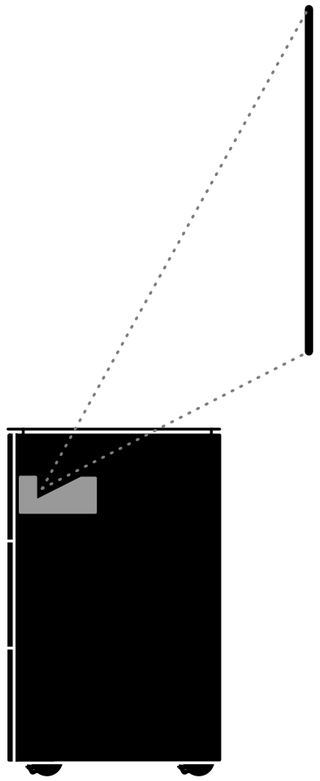
MICO-1 Familie
Bildschirm durchgetaucht
Kamera in Technikbox



MICO-2 Familie
Bildschirm und Kamera
vor dem Gehäuse



MPS Familie
Bildschirm und Kamera
im Gehäuse



MMS Familie
Kurzdistanz-Beamer
unter Glas

MIDS Familie
Design hinter Glas für Digital Signage und Präsentation

MICO-1 Familie
Perfekt für die Integration umfangreicher Medientechnik. In einem Systemfach können Kamera, Soundbars etc. perfekt und sicher untergebracht werden. Ein optionaler Klapptisch und Konnektivität im Rahmen macht die Stele zum Allroundtalent, frei im Raum oder an der Wand.

MICO-2 Familie
Vorhängende Medientechnik zeichnet den Charakter dieser Variante aus. Umfangreiche Technik kann sicher im Gehäuse unterhalb des Displays untergebracht werden. Die Stele ist für die Platzierung vor der Wand oder frei im Raum entwickelt.

MPS Familie
Entwickelt für große Lösungen mit sehr umfangreicher Medientechnik.

MMS
Das Mobile Medien-Sideboard ist für den Einsatz von Kurzdistanz-Beamern gedacht. Immer auf Rollen und optional mit einem Soundsystem ausgestattet, sind einem mobilen Einsatz keine Grenzen gesetzt.

Design für Technik

Das Design prägt den Charakter der MIDS Familie. Mit ihrer Glasfront und den feinen Radien des Stahlrahmens erhält die Medientechnik eine neue Gestaltung.

In den Stelen der MIDS Familie können horizontal 48“, 55“ und 75“, vertikal 48“ und 55“ Monitore jeglicher Hersteller verbaut werden. Die Monitore befinden sich hinter rückseitig beschichteten ESG-Glas-Fronten, die den Blick nur auf die Bildschirme freigeben. So bleibt beim Einsatz von Monitoren unterschiedlicher Hersteller ein völlig neutrales Äußeres erhalten. Der umlaufende, gepulverte Stahlrahmen gibt dem Ganzen Halt. Die Rückwand ist abnehmbar und bietet so einen direkten und komfortablen Zugang zur technischen Ausstattung. Optional können die MIDS Stelen mit einem nicht sichtbaren, speziell auf die Stelen abgestimmten Audiosystem ausgestattet werden.

MIDS Stelen bieten den vollen technischen Komfort bei höchstem Qualitätsanspruch und perfekter Gestaltung.

Lüftungsöffnungen

Rückwand
leicht abnehmbar,
hochglänzend

Multifunktionshalterung für
Bildschirme aller Fabrikate

Stahlrahmen gepulvert, konstruktiv
stabilisierend ausgeführt

ESG Glas, farbig beschichtet

optional PCAP
projiziert-kapazitive Durchglas-Sensoren

19“ Montageeinheit für bis zu
60mm tiefes technisches
Equipment

optionales, speziell auf die Stele
abgestimmtes Audiosystem,
bestehend aus nicht sichtbar
verklebtem Exciter und Subwoofer

und kompaktem 2-Kanal-
Verstärker mit On/Off-Automatik

Kabelauslass, mit Anschlußfeld für
Kaltgerätestecker 230V und
acht Key-Stone-Positionen

Bodenplatte aus massivem Stahl, gepul-
vert, mit Auslässen für Kabelführung und
Verschraubung des optionalen Fahrwerks

PCAP (projiziert-kapazitive Durchglas-Sensoren)

Bei dieser Lösung wird die Glasoberfläche tastsensitiv. Der Benutzer kann durch eine Scheibe mit dem Bildschirm interagieren, wie er es von einem Tablet- oder Smartphone-Touchscreen gewohnt ist.
Die projiziert-kapazitiv arbeitende Touch-Folie wird dabei innen auf die Scheibe geklebt und erzeugt ein Feld durch die Scheibe hindurch nach außen.

Die projiziert-kapazitiven Touch-Sensoren zeichnen sich durch völlige Lichtunempfindlichkeit und große Robustheit aus. Ein großer Vorteil dieser Technik besteht darin, dass die Elektronik nicht in Reichweite des Benutzers liegt und somit geschützt ist.

Der Einsatz der PCAP-Touch-Folie ermöglicht eine plane Glasoberfläche ohne Absätze an den Rändern und besticht somit durch Unauffälligkeit. All diese Eigenschaften bieten eine optimale, interaktiven Nutzung der MIDS-Stelen.

Touch-Displays sind aus unserem täglichen Leben nicht mehr wegzudenken. Sei es auf Smartphones, Tablet PCs, aber auch als Bedienfeld im Auto, oder Raumsteuerung. So ziemlich jeder hat mit Touch-Lösungen im wahrsten Sinne des Wortes beinahe täglich „Berührung“. Touch im kleinformatigen Bereich hat den Markt vollständig erobert und wird auch im B2B-Umfeld zunehmend selbstverständlich. Ob als interaktive Steuerung von Maschinen, am Point of Sale (sowohl in der Verkaufsfläche, als auch am Schaufenster), als Wegeleit- oder Besucher-Informationssystem, in Konferenzräumen oder bei Messen und Events, indoor oder outdoor – die „Zeigefinger“-Steuerung von Inhalten ohne Tastatur und Maus setzt sich in sehr vielen Anwendungsumgebungen durch.

Merkmale PCAP-Touchfolien:

- Erhältlich für alle MIDS-Stelen
- 10 Touchpunkte
- Alle Windows-Gesten werden unterstützt (Drehen, Wischen, Zoomen, Drücken)
- Völlig lichtunempfindlich
- Bis zu 5ms Reaktionszeit möglich
- Einsetzbar mit LCD/LED-Displays oder Projektion
- Unterstützt native Windows Gestensteuerung
- Betriebssystemunabhängig
- Unterstützt auch Android und Chrome OS
- TUIO Support

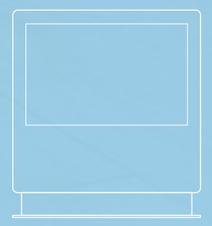
links:
MIIDS 55 interactive

MIDS Lounge

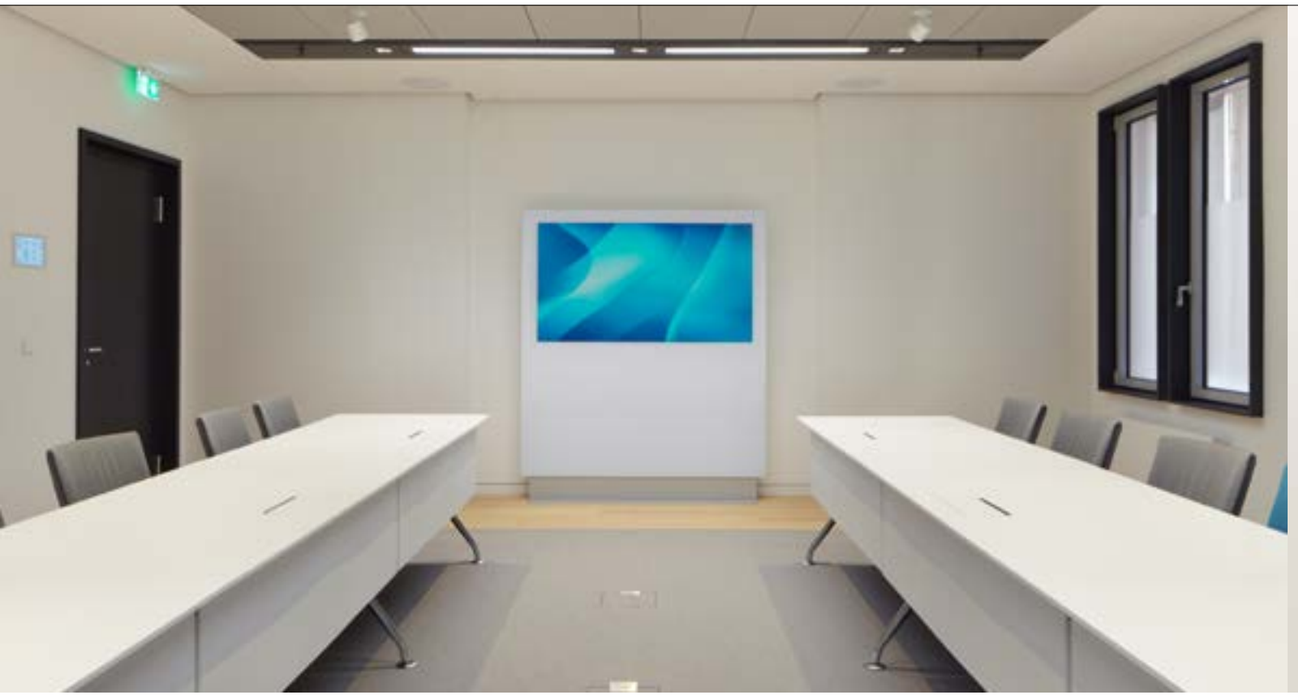
Das Design der Medienstele MIDS Lounge schlägt bei diesem Ensemble die Brücke zur Moderne und unterstützt Sie bei Ihrer Unterhaltung. Das Design von Display und der Medientechnik wird aufgelöst, zugunsten einer schlanken Silhouette, die sich unaufdringlich einbringt.

Produkte auf dieser Seite

kofod larsen

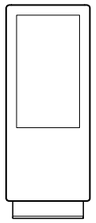


MIDS 55 Lounge

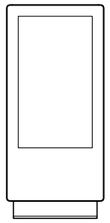


links oben
MIDS 75 H im Schulungsbereich
in Kombination mit xcone base Konferenztisch
rechts oben
MIDS 48 V als Wegeleitsystem

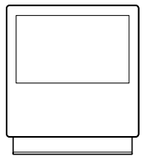
480



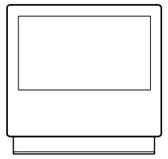
MIDS 48 V
H 1974 x B 774 x T 95 mm



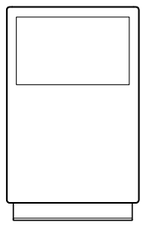
MIDS 55 V
H 1974 x B 894 x T 95 mm



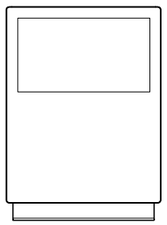
MIDS 48 Lounge
H 1379 x B 1219 x T 95 mm



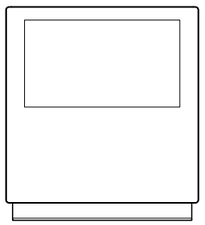
MIDS 55 Lounge
H 1379 x B 1424 x T 95 mm



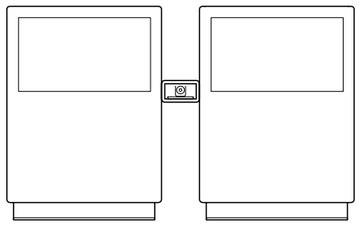
MIDS 48 H
H 1974 x B 1219 T 95 mm



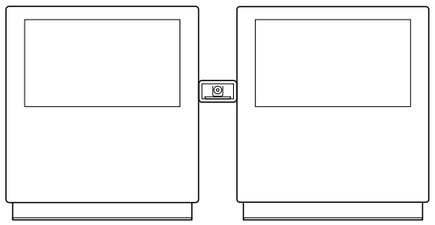
MIDS 55 H
H 1974 x B 1424 x T 95 mm



MIDS 75 H
H 1974 x B 1774 x T 95 mm



MIDS 255 HVC
H 1974 x B 3228 x T 95 mm



MIDS 275 HVC
H 1974 x B 3928 x T 95 mm

MICO-1

MICO-1 wurde als agiles Teammitglied entwickelt. Freistehend, auf Wunsch fahrbar, trägt sie das Equipment für Kollaboration und Kommunikation dorthin, wo es gebraucht wird, mitten im Raum oder vor der Wand, ganz nach den Wünschen der Teammitglieder.

Displays in der Größe von 50″ bis 70″ tauchen durch die Front hindurch und bieten damit auch Touchversionen ein sicheres Gehäuse. In das darunter liegende Systemfach (optional) kann eingebracht werden was gebraucht wird, wie z.B. ein UC-Tool, eine Soundbar, oder eine Kamera. Wenn sich etwas ändert, wird es einfach getauscht.

Das optional lieferbare Tablar für Notebooks, in Verbindung mit dem ebenfalls optionalen Anschlussfeld, seitlich im Stahlrahmen, macht die Medienstele autark. Der Stahlrahmen kann auf Wunsch Retraktoren aufnehmen, so dass die Konnektivität in kleineren Besprechungsräumen ohne Anschlussfeld im Tisch sichergestellt ist.

MICO-1 Stelen bieten den vollen technischen Komfort bei höchstem Qualitätsanspruch und perfekter Gestaltung.

Lüftungsöffnungen

Display taucht flächenbündig durch die Front. Alle Anschlüsse oder Verstellmöglichkeiten sind geschützt im Gehäuse platziert

Stahlrahmen gepulvert, konstruktiv stabilisierend ausgeführt

„Technikmodul“
z.B. für UC-Tools, etc. (optional)

klappbares Tablar mit Gasdämpfern
z.B. zur Platzierung des Notebooks
(optional)

19“ Montageeinheit für bis zu 60mm
tiefes technisches Equipment

Im Seitenrahmen integrierte Retractoren, mit jeweils 1,5m Kabellänge, stellen die Konnektivität zum Notbook sicher (optional)

2x 230 Volt und 2x USB Charger sorgen für die notwendige Spannung (optional)

Kabelauslass in der Rückwand

Bodenplatte aus massivem Stahl, gepulvert, mit Auslässen für Kabelführung und Verschraubung des optionalen Fahrwerks

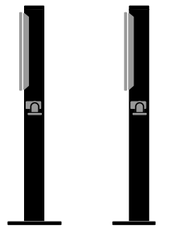
Rückwand , leicht abnehmbar,
hochglänzend

MICO-1 wird in zwei Breiten und zwei Höhen geliefert und kann mit Displays aller Hersteller von 50“ bis 70“ ausgestattet werden.

Optional ist in der Front ein Technikmodul und ein aufklappbares Tablar lieferbar. Auf beiden Seiten des Stahlrahmens kann ein Anschlussfeld und Retractoren der Marke AMX-Harman eingebaut werden.

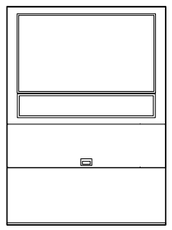
Die Bodenplatte ist symmetrisch oder asymmetrisch lieferbar, je nachdem, ob die Stele frei im Raum oder an der Wand platziert werden soll. Eine Wandbefestigung ist nicht notwendig.

In Verbindung mit der symmetrischen Bodenplatte kann ein Fahrwerk eingesetzt werden.

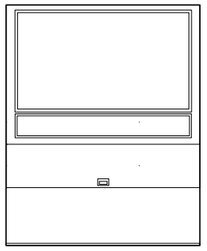


480

335



MICO-1 55
H 1970 x B 1424 x T 180 mm



MICO-1 70
H 2170 x B 1740 x T 180 mm

Das Display wird mittels einer Halterung vor dem Stahlrahmen montiert

Stahlrahmen gepulvert, konstruktiv stabilisierend ausgeführt

Optionales Tablar für die Aufnahme der Kamera aus gepulvertem Stahlblech

Abnehmbare Lautsprecherblende (optional) mit Akustikstoff für die Integration von Lautsprechern

Abnehmbare Frontblende, auf Gehrung gearbeitet und lackiert, mit Querrillen strukturiert

19" Montageeinheit für bis zu 60mm tiefes technisches Equipment

Bodenplatte aus massivem Stahl, gepulvert, mit Auslässen für Kabelführung und Verschraubung des optionalen Fahrwerks

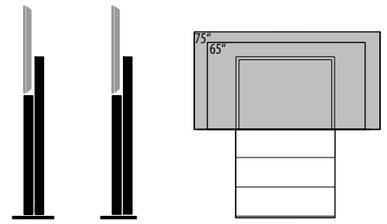
Die Rückwand kann optional geliefert werden, z.B. für die Platzierung frei im Raum

MICO-2

MICO-2 wird in zwei Höhen geliefert. Die niedrigere Höhe ist für die Montage von Displays von 65“ bis 75“ vorgesehen. Mit dem hohen Rahmen erhält die Stele die Option der Lautsprecherblende und des Kamera-tablars. An der abnehmbaren Blende unterhalb des Bildschirms können auch UC-Tools angebracht werden. Dann entfällt die Lautsprecherblende.

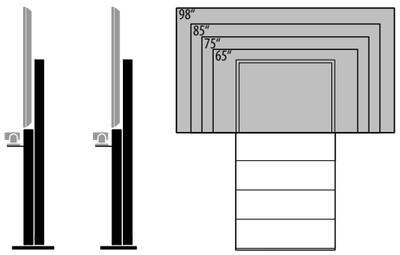
Die Bodenplatte ist symmetrisch oder asymmetrisch lieferbar, je nachdem, ob die Stele frei im Raum oder an der Wand platziert werden soll. Eine Wandbefestigung ist nicht notwendig.

In Verbindung mit der symmetrischen Bodenplatte kann ein Fahrwerk eingesetzt werden.



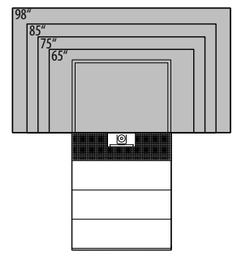
480 310

MICO-2 75
H 1748 x B 1000 x T 160 mm*

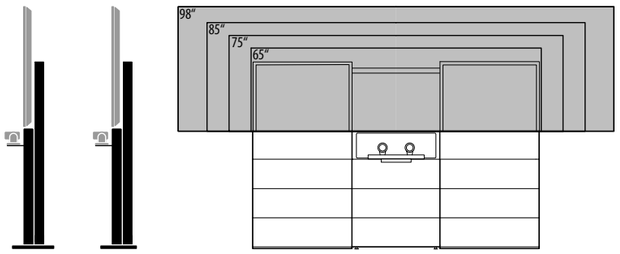


480 310

MICO-2 98
H 1908 x B 1000 x T 160 mm*

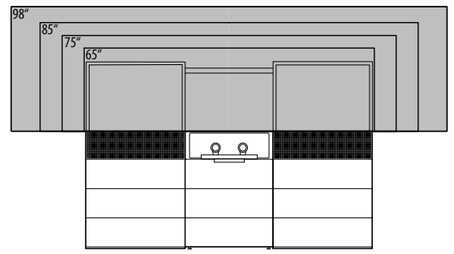


MICO-2 98 akustik
H 1908 x B 1000 x T 160 mm*



480 310

MICO-2 298
H 1908 x B 2880 x T 160 mm*



MICO-2 298 akustik
H 1908 x B 2880 x T 160 mm*

*Maßangaben ohne Bildschirme

MPS Medienwand

Bei Konferenzen sollten Inhalte und Gesprächspartner im Mittelpunkt stehen. Anspruchsvolle Technik soll die Kommunikation optimal unterstützen, aber möglichst unsichtbar sein.

Die MPS Medienwand wurde für große Displays, LED Wände und Videokonferenzräume konzipiert. Es können mehrere Medienwände nebeneinander aufgestellt werden. Die MPS kann vor der Wand oder frei im Raum platziert werden. Die geringe Tiefe von 350 mm macht eine Absicherung durch Wand- oder Bodendübel notwendig.

Die Displays werden im oberen Bereich integriert und bis zur aktiven Displayfläche mit einem Passepartout abgedeckt. Im unteren Bereich befinden sich Auszüge mit 19“ Beschlägen, in die die Technik hängend eingebracht werden kann. Ein Fach für eine Videokonferenzkamera kann oberhalb oder zwischen den Displays vorgesehen werden. Audio-Systeme sind integrierbar, das seitlichste Fach im Unterteil der Medienwand ist für die Platzierung eines Subwoofers reserviert.

Wie bei diesem Beispiel kann bei Bedarf die Medienwand durch perfekt auf den Raum und die Bedürfnisse ausgerichtete Konferenzmöbel ergänzt werden.

Wir planen diese Lösung individuell für Sie.

iF product design award 2012

mit Kamera ausrüstbar

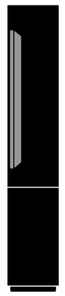
verdeckt eingebaute 84- oder 98-Zoll-Full-HD-Panels
zur Darstellung der Videokonferenz-Gegenseite
und der Präsentation

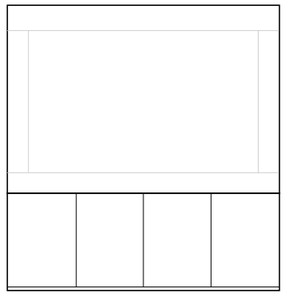
Schübe mit 19-Zoll-Technik, serienmäßig
ausgestattet für modernste HD-Konferenz-
technik. Durch den senkrechten Einbau der
Komponenten beträgt die Bautiefe nur 350 mm;

Griffloses Frontdesign mit Auslösefunktion zum
Öffnen der Schübe

Lüfterlose und damit geräuschfreie
Be- und Entlüftung

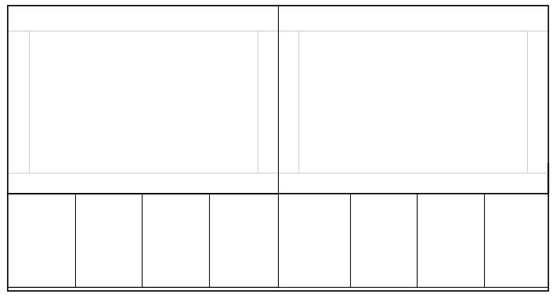
Patentanmeldung Nr. 10 2011 106510.9





MPS 184
H 1988 x B 2117 x T 350 mm

MPS 198
H 2150 x B 2404 x T 350 mm



MPS 284
H 1988 x B 4346 x T 350 mm

MPS 298
H 2150 x B 4920 x T 350 mm

rechts oben: integrierte VC Kamera (Ausstattungbeispiel)
links oben: 19“Auszüge für VC Technik
links unten: seitliches Fach für Subwoofer

linke Seite:
MPS 198 frei im Raum positioniert

MMS

Mobiles Medien-Sideboard

Plug-and-Play-Technik hat immer seine Tücken. Beim MMS sind diese eliminiert. Dank integrierten Lautsprechern und Nahdistanz-Beamer bedarf es nur noch eines Stromanschlusses und die Präsentation, Show oder Kino kann beginnen.

„Eins für Alle“ – mit nicht sichtbaren, großen Doppellenkrollen ausgestattet ist das MMS ortsunabhängig und kann im Unternehmen wandern: vom Seminar- zum Konferenzraum, von der Besprechung zum Auditorium oder zum public viewing ins Freie – hier sind keine Grenzen gesetzt.

Projektion – die Bildgröße ist Abhängig von der Ausführung der Kurzdistanz-Beamer und dem Wandabstand des Medien-Sideboards

Glasplatte abnehmbar

Be- und Entlüftung

Fach zur Platzierung der Kurzdistanz-Beamer und weiterer Hardware, Audio Lautsprecher und Subwoofer. Die Front ist als einklipsbare Netzverblendung ausgeführt

Revisionsklappe

Fach mit Frontklappe zur Unterbringung von Hardware.

Stauraum als Schubfach ausgeführt.

Kabelauslassdose

Schwerlastrollen verdeckt platziert

Mediensideboard auf vier Lenkrollen – durch Frontblende verdeckt; Korpus in Dekor schwarz.

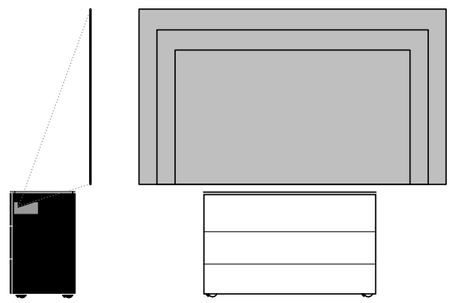
Das untere Fach ist als Vollauszug (Softeinzug) ausgebildet und kann für Hardware, wie z.B. CD oder DVD Abspielgeräte verwendet werden. Für Konferenz-Equipment wird es häufig auch als Staufach eingesetzt. Das mittlere Fach ist mit einer Klappe versehen. Beide Fronten sind in Dekor schwarz und mit einer Aluminiumrahmenfassung und Griffleiste ausgeführt.

Das obere Fach ist mit einer einklipsbaren Front-Netzverblendung in schwarz ausgestattet und bietet beste Voraussetzungen für die Schalltransmission, die Infrarotbedienung und Belüftung des Beamers so wie der weiteren technischen Einrichtungen.

Die abnehmbare Abdeckplatte aus 10 mm Glas ist für optimale Wärmeableitung mit 20 mm Abstand zum Korpus platziert. Der Abstand ermöglicht zudem ein leichtes Abnehmen der Glasplatte für Montagearbeiten.

Das Mediensideboard wird einem Soundsystem ausgeliefert.

Die Raumhöhe und die Entfernung zur Wand bestimmen die Größe der Projektionsfläche.



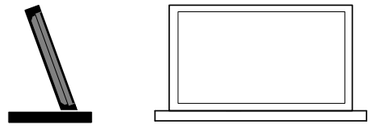
MMS
H 893 x B 1300 x T 551 mm

Monitorinsel

Die Monitorinsel wurde als Alternative zu einer zentralen Bildwand für größere Besprechungs- und Konferenzräume entwickelt. Die gepulverte Metallabdeckung und der Unterbau aus lackiertem MDF werden raumbezogen geplant und ausgeführt.

Die Monitorinsel kann für einzelne Displays bis zu einer Größe von 55 Zoll geliefert werden, oder, so wie hier abgebildet, im Verbund. Die Displays werden durch eine gepulverte Stahlhaube abgedeckt und erhalten damit ihr einzigartiges schlankes Design. Durch Lüftungsöffnungen entsteht im inneren der Haube ein Kamineffekt für ausreichende Kühlung der Displays.

Im Inneren der Bodenplatte kann periphere Netz- oder Medientechnik untergebracht werden. Die Medieninsel wird auf Wunsch rollbar ausgeführt.

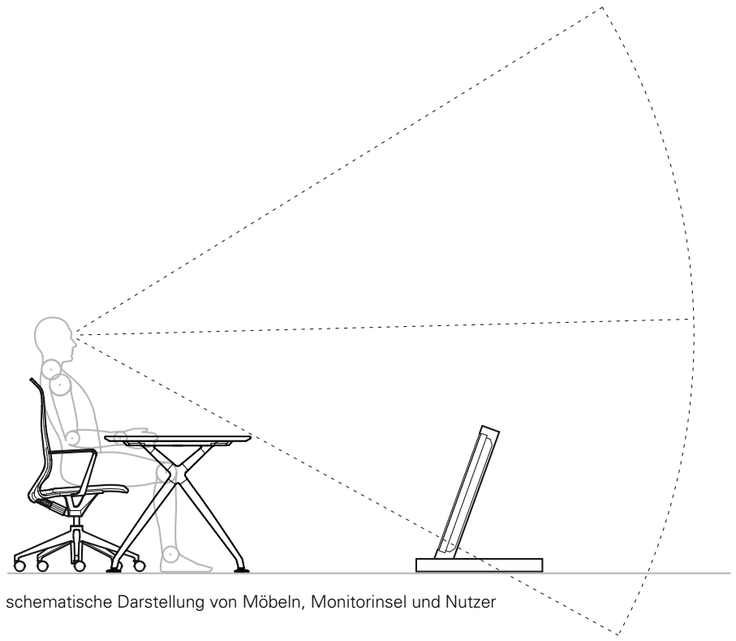


Monitorinsel 55“
H 855 x B 1400 x T 460 mm

Die Monitorinsel eröffnet in Ihrem Konferenz- oder Boardroom neue Möglichkeiten der Gestaltung und verbessert den Dialog Ihrer Besprechung:

- Aktiver Dialog durch Vermeidung eines Kinoeffekts, wie er bei einer zentralen Bildwand eintreten kann
- Platzierung des Contents in die Blickachse der Teilnehmer
- Beste Voraussetzungen für die Sichtbarkeit der Präsentation durch geringstmögliche Sehabstände
- Medientechnik und Audiohardware können integriert werden
- Deckenbeamer und Leinwand entfallen
- Architektonisch neue Möglichkeiten für Wand und Decke

Film
Referenz Mann+Hummel
Dauer 1 Minute



schematische Darstellung von Möbeln, Monitorinsel und Nutzer

Das Rednerpult PSE wurde für einen barrierefreien Einsatz elektromotorisch höhenverstellbar (80-115 cm) und mobil konzipiert.

Die besonders schlanke Silhouette wurde Festinstallationen nachempfunden, ist frei platzierbar und kann mit einem optional angebotenen Flightcase sicher transportiert werden.

Sitzend oder stehend findet der Redner die optimale Pulthöhe, die durch eine Memofunktion für drei Redner voreingestellt werden kann. Das Rednerpult ist rollstuhlgerecht und entspricht den Anforderungen in öffentlichen Räumen.

Bildquelle: Porsche SE

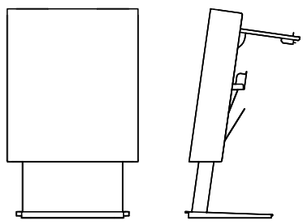
Rednerpult PSE

Das PSE Rednerpult ist mit LED Beleuchtung, Ton und Bild Interfaces, 230 Volt Anschluss ausgestattet und entspricht damit höchsten Anforderungen. Im Innenbereich ist ausreichend Platz vorhanden, um die notwendigen technischen Installationen unterzubringen. Die Technik, wie die Mikrofone werden verwenderseitig gestellt.

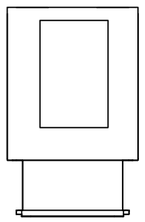
Für Letztere sind zwei entkoppelte Halterungen serienmäßig in der Pultplatte eingesetzt. Revisionsöffnungen erlauben einen schnellen Zugang zur Technik und Kabelführung und werden verdeckt durch einen Getränkehalter und eine Ordnerablage, die unterhalb der Pultplatte angeordnet ist.

Optional lässt sich die Front mit einem Firmen- oder Veranstaltungslogo versehen. Alternativ kann ein LCD Monitor integriert werden, um situativ Informationen zum Redner, oder zur Veranstaltung einspielen zu können.

Oberhalb der Pultplatte kann ein Tablethalter eingebracht werden um eine digitale Vorlage, oder eine Teleprompterfunktion vorzuhalten.



Rednerpult PSE
H 1300 x B 725 x T 630 mm

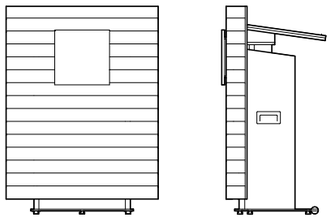


optional
- 27" Bildschirm
- elektromotorisch höhenverstellbar

Rednerpult Plenum

Das Rednerpult Plenum wurde, wie auch PSE, für den professionellen Einsatz entwickelt. Für die bauseits eingesetzte Medientechnik und das Mikrofon ist ausreichend Platz vorhanden. Das Mikrofon wird von einer in die Pultplatte installierten und entkoppelten Halterung aufgenommen.

Das Rednerpult ist mit Rollen für einen mobilen Einsatz geeignet. Die Frontschürze kann optional mit einer horizontal verlaufenden Struktur versehen werden. Auf Wunsch wird mit einer zusätzlichen Frontplattte die Aufbringung von Logos ermöglicht.



Rednerpult Plenum
H 1178 x B 860 x T 588 mm
optional elektromotorisch höhenverstellbar

Ratssäle

Die Planung und Einrichtung von Ratssälen ist eines unserer wichtigsten Geschäftsfelder.

Mehrwert zu schaffen ist das Ziel unserer Arbeit. Unsere Konzepte sind mehr als Tisch und Stuhl, sondern haben die Umstände und Ziele unserer Kunden im Fokus. Ganz individuell zugeschnitten, schaffen wir auf diese Weise Gesamtlösungen, die nicht nur den Haushalt entlasten, sondern auch die Projektverantwortlichen.

Oft ist Raum-Ökonomie ein interessantes Thema. Warum den Raum, meist zentral gelegen, nur für eine Nutzung vorhalten? Mit werkzeuglos de- und remontierbaren Tischanlagen lassen sich eine Vielzahl von Nutzungsszenarien entwickeln. In vielen unserer Referenzen war die multifunktionale Raumnutzung das ausschlaggebende Argument, auch politisch.

Unsere modular aufgebauten Tischsysteme sind keine Einzelanfertigungen, sondern bieten die Wirtschaftlichkeit, Sicherheit und Qualität einer Serienfertigung. Individuell auf den Raum angepasst, werden die speziellen Anforderungen an und in Ratssälen, Kreis- und Landtagen perfekt abgedeckt.

Die Komplettmöblierung aus einer Hand, wie hier in unserem Beispiel, spart nicht nur eine Schnittstelle, sondern bietet die Sicherheit eines einheitlichen Konzeptes.

Produkte auf dieser Seite

pharao net

c-base

Made in Germany

Wir hatten uns beworben und gehofft, später zu den Auserwählten zu gehören, die 2007 die Konferenzraumeinrichtung und die Esszimmer für den G8 Gipfel in Heiligendamm liefern durften.

Perfektion und Zuverlässigkeit wurden vom Auftraggeber genau geprüft und erst dann bekam unser Konzept den Zuschlag. Der Nachweis handwerklicher, technischer und organisatorischer Kompetenz war genauso wichtig, wie eine dem Raum und dem Anlass angemessene Gestaltung.

Wir hatten uns überlegt, wie ein Tisch, der formal vorgegeben war, rund sein und acht Teilnehmer Platz bieten musste, in diesem Umfeld aussehen sollte. Wie konnte er unser Land gebührend international repräsentieren. Welcher Sessel könnte dem Umfeld und den Ansprüchen der höchstrangigen Gäste gerecht werden?

Unser Konzept haben wir folgendes Motto vorangestellt: „Deutschland steht für ein tief verwurzeltes und weit verbreitetes Qualitätsbewusstsein...“ und das sollte durch die Gestaltung und Verarbeitung der Möblierung zum Ausdruck kommen.

Unser Konzept sah im Kern einen ganz besonderen Tischplattenaufbau vor. Die Tischplatte wurde aus Nussbaumfurnier gefertigt. Ergänzt durch Inlays aus Keramik und mit Leder-Intarsien versehen, ergab sich ein Qualitätseindruck, den man am ehesten mit dem Interieur von Luxusfahrzeugen vergleichen könnte.
Ganz im Sinne von: Made in Germany

Produkte auf dieser Seite

folio

Tische Sonder

Gemeinsam mit Architekten und Technikern realisieren wir Sonderlösungen auf höchstem Niveau. Beispielhaft wurde hier die Möblierung für den Europäischen Rat im Centre de Conférence in Luxembourg durch uns konzeptionell, planerisch und in der Umsetzung realisiert.

Höchster Nutzen, gepaart mit hoher Repräsentanz, stand auch in Luxembourg ganz oben.

Die Tischanlage wird mehrere Male im Jahr auf- und abgebaut, um den Raum multifunktional zu nutzen. Trotz umfangreicher Medientechnik im Tisch lässt sich dies ganz ohne Werkzeug bewerkstelligen. Auf speziell für diesen Einsatz gefertigten Plattenwagen werden die Möbelteile transportiert und gelagert.

Fordern Sie uns auch für ganz besondere Aufgaben. Wir freuen uns darauf mit Ihnen daran zu arbeiten.

Film
Referenz Centre de Conferénces Luxenburg
Dauer 1 Minute

Produktübersicht

Drehstühle

beta

aeno
S. 22

Konferenzdrehstühle

primo
S. 18, 22, 28, 30, 32

elino
S. 22, 24, 114

pharao

pharao net
S. 24, 122

Konferenzstühle

pharao net

alpha

folio
S. 124

Warteprogramme

elino

kofod larsen
S. 6, 22, 24, 68, 86

Beistelltisch zu kofod larsen
S. 22, 24

Mehrzweckstühle

klif
S. 24, 52, 58-65

klif Barhocker
S. 22, 24

klif S
S. 16, 22

X50
S. 66

Konferenztische

fallon
S. 6, 22, 24

fallon vct
S. 32

fallon base
S. 22, 38

xcone base
S. 18, 22, 28, 30, 36, 88, 114

c-base
S. 40, 122

t-base
S. 22, 42

cetera
S. 44-47

Mehrzwecktische

multiform Schwenktisch
S. 48-51

ctz flip stop
S. 16, 24, 52, 54-57

klif Stapeltisch
S. 62

Rednerpult

PSE
S. 24, 58, 116-119

Plenum
S. 120

Flipchart

fallon

Medienstelen

MIDS
S. 22, 24, 30, 32, 52, 76-89

MICO-1
S. 16, 22, 24, 78, 90-95

MICO-2
S. 22, 24, 78, 96-99

MPS
S. 22, 78, 100-105

Mediensideboard

MMS
S. 24, 78, 106-111

Monitorinsel

Monitorinsel
S. 22, 26, 28, 112-115

Medientechnik

TischanschlußfeldER
S. 70-75

fröscher
GmbH & Co.KG

Freiraum für Innovation

Bahnhofstraße 20
D - 71711 Steinheim/Murr

Telefon + 49 7144 204 0
Telefax + 49 7144 204 114

info@froescher.com
www.froescher.com